A BULLES

Le secret du liquide à bulles

Pour réussir de belles bulles il faut un liquide parfaitement dosé. Il est recommandé d'utiliser un produit à vaisselle concentré, genre Mir. Tu le dilues avec très peu d'eau jusqu'à obtenir le mélange parfait, celui qui fait les plus belles bulles.
Change le « bulleur » pour obtenir des bulles de tailles différentes.

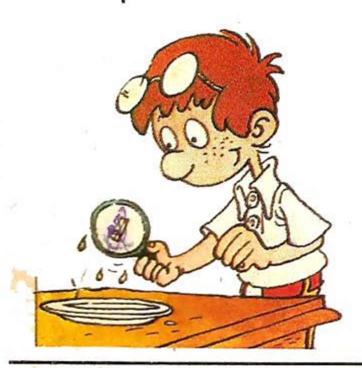


Les maxi bulles

L'anneau N de la machine à bulles permet de faire des bulles géantes.



Pour l'utiliser, verse le liquide à bulles directement dans une assiette plate.



Trempe l'anneau dedans et vérifie qu'un film de liquide le remplit bien. Fais-le se déplacer dans l'air. Tu verras une grosse bulle se former derrière. Un léger coup de poignet vers le haut ou le bas et hop, la maxi bulle est formée.

Le conseil du bulleur professionnel.

La surface des bulles sera plus solide, si dans ton liquide fin prêt, tu ajoutes une goutte de glycérine.



Illustration : Alpha.





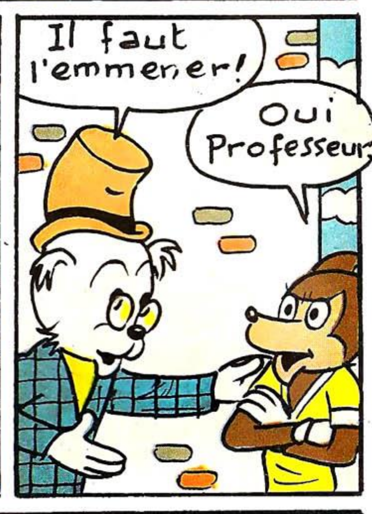












© Ed. VAILLANT 1883







16.81



Oh ! la grosse bête...

Tu as dit, en parlant du tyrannosaure, que cette charmante bestiole fut sans doute le plus gigantesque et le plus sanguinaire des carnivores ayant existé sur Terre. Il me semble que le cachalot est lui aussi un carnivore. Or, il mesure 20 m, contre 16 m au tyrannosaure. En outre, il est doté d'une férocité exceptionnelle. Alors... qui est le plus féroce?

Véronique Baurière

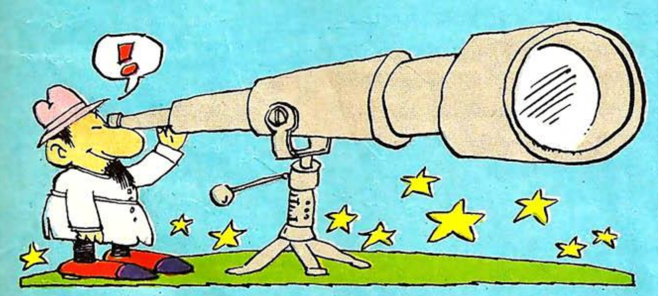
Entièrement d'accord : dans la mer, le plus féroce est sans conteste le cachalot, c'est un vrai goinfre; n'a-t-on pas retrouvé dans l'estomac d'un cachalot de 15 m de long un calmar entier avec des tentacules de plus de 10 m de long? Mais sur Terre, le tyrannosaure reste le plus féroce de tous.

PIF

Clubs d'astronomie...

Je te demande de me renseigner sur les adresses de clubs d'astronomie en France et aux Etats-Unis. En attendant ta réponse, je t'envoie mes salutations.

Laurent Yanik



Après quelques recherches, j'ai découvert 4 clubs français qui, je l'espère, pourront te rendre service.

– LE CLUB JEAN PERRIN (pour les 14-18 ans) – Palais de la Découverte – avenue Franklin Roosevelt – 75008 Paris – Tél. : 359-16-65.

– L'ASSOCIATION FRANCAISE D'ASTRONOMIE – 115, rue de Charenton – 75012 Paris – Tél. : 628-38-61.

– L'ASSOCIATION DES JEUNES AMIS DE LA SCIENCE – 7, rue Beethoven – 75016 Paris – Tél. : 520-27-18.

– LA SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE FRANCE – 3, rue Beethoven – 75016 Paris – Tél. : 224-13-74.

En ce qui concerne les Etats-Unis, il y en a tellement que je ne peux te les nommer. Le mieux, si tu y tiens vraiment, est de t'adresser directement à l'ambassade des Etats-Unis

Allô! allô! Roland Magdane?...

Je désirerais rencontrer, si possible, Roland Magdane, n'as-tu pas une solution pour réaliser mon vœu?

Vincent Lectez
Amiens



Rencontrer Roland est totalement exclu. Il fait désormais partie de ce monde inaccessible des vedettes. C'est pourquoi je pense que tu seras content d'apprendre qu'il existe désormais un Fan Club Roland Magdane – *8, rue Marbeuf – 75008 Paris. C'est à cette adresse qu'on peut écrire à Roland et se procurer tee-shirts et posters à son effigie. On y trouvera aussi toutes informations sur ses tournées et ses télés.*

PIF

Pouah !

Pourquoi les plastiques dégagent-ils une si mauvaise odeur en brûlant?

Jean-Marie Arnaud
Saint-Cyr

Tous les plastiques sentent mauvais en brûlant, mais pas tous pour les mêmes raisons. Prenons l'exemple d'une bouteille d'eau minérale : il s'en dégage un gaz qui sent mauvais et qui plus est, très nocif : le chlore. Quant aux gadgets de Pif, ils brûlent sans brûler tout en brûlant quand même... C'est en effet le gaz dégagé, le styrène, qui est inflammable. Le styrène, dérivé du pétrole, ne constitue certes pas le plus extra des parfums... Mais enfin, je ne te recommande pas d'essayer, bien sûr !

Vive «la quille» !

Mon grand frère fait son service militaire. Il m'a écrit qu'il va avoir « la quille »... qu'est-ce que cela signifie?

Yves Grathwolh
13 ans - Strasbourg



Avoir « la quille » signifie, en argot, arriver à la fin de son service militaire. Quant à savoir d'où vient cette expression, c'est une autre histoire... Son origine vient peut-être de la vieille locution française : Prendre son sac et ses quilles, *que l'on n'emploie plus – le jeu des quilles étant tombé en désuétude. Cette expression – qui voulait dire : faire ses paquets pour partir-, on l'a retrouve d'ailleurs sous une autre forme :* Ne laisser à quelqu'un que le sac et les quilles, *dans une fable de Jean de La Fontaine :* L'Huitre et les Plaideurs.

Vous verrez que Perrin
tire l'argent à lui,
Et ne laisse aux Plaideurs
que le sac et les quilles.

PIF

Réponses à tout
Pif-gadget
126, rue Lafayette
75461 Paris. Cedex 10
BP : 90



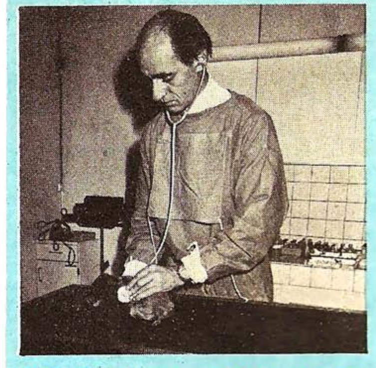
Ça coule de source...

Je voudrais savoir quel est le plus long fleuve du monde?

Frédéric Bossard,
Versailles

D'après certains géographes, ce serait le Nil qui aurait le cours le plus long avec 6 700 km. Mais d'autres affirment que le Mississippi et le Missouri qui lui fait suite, font à eux deux : 8 150 km. Enfin, l'Amazone, avec 7 050 km, se place aussi en tête du record, suivi par le Congo et le Yang-Tseu-Kiang.
Pour te donner une idée de la longueur de ces fleuves, le plus grand de notre pays : la Loire, (ne) mesure que 1 012 km... PIF

Le docteur Rousselet-Blanc te répond...



J'ai des tourterelles, et j'ai remarqué que le bec de l'une d'elles s'est allongé et s'est croisé au cours de l'hiver...

Françoise Lassus
12 ans - Boucou

Il se peut que ta tourterelle soit âgée; on voit ce phénomène se produire chez nombre de vieux oiseaux. Quoiqu'il en soit, il faut couper le bec pour le ramener à des dimensions normales, puis donner à l'oiseau un peu de sirop de calcium –sirop qui sera mélangé à sa boisson.

Est-ce que ma chienne Kinda, qui a 6 ans, peut avoir des petits?

Vincent Monseille
Avignon

Ta chienne peut encore avoir des petits, mais c'est la dernière année. En effet, on peut faire reproduire une chienne, sans danger, de 16 mois à 6 ans. Mais attention ! ta chienne peut avoir des petits jusqu'à la fin de sa vie, car les chaleurs ne s'arrêtent pas en vieillissant.

Mon chien aboie et bouge beaucoup en voiture. Ça énerve tout le monde, et au bout d'un certain temps mon père crie plus fort que le chien !

Stéphanie Rouquet
Creil

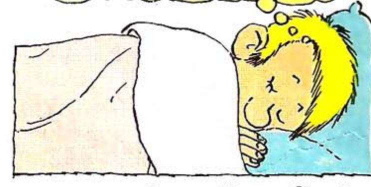
Il faut à tout prix lui administrer un calmant, car cette agitation, comme tu le notes si bien, est désagréable pour les passagers et énerve le conducteur.
Il existe de nombreux produits que l'on donne aux chiens avant de partir. Certains calment légèrement; d'autres, pour les cas particulièrement rebelles, plongent l'animal dans une espèce de torpeur. Parfois même, il peut tituber comme s'il était ivre... Ce n'est pas dangereux et ces effets se dissipent d'eux-mêmes au bout de 5 à 6 heures.
A souligner que pour certains chiens, une simple halte dans les champs à la sortie de la ville suffit à procurer le calme nécessaire à un voyage agréable.

Fais de beaux rêves

J'ai vu l'émission « *Le tableau bleu* » qui parlait du rêve et du cauchemar. Ils disaient : le rêve c'est indispensable pour l'équilibre de l'homme. Le rêve peut-être, mais moi tous les soirs, je fais 4 ou 5 cauchemars. Une nuit j'ai « cauchemardé » que le rat était le maître du monde. Mon prof était un rat, j'ai corné une feuille et le rat m'a tué. J'ai senti la douleur. Je n'ai jamais fait un rêve de ma vie. Pourquoi?

Eric Roméro
12 ans – La Ciotat





Si j'ai bien compris, ce qui te préoccupe ce n'est pas de rêver, car un cauchemar ce n'est qu'un « mauvais rêve », mais de ne pas te souvenir des « beaux rêves »...
C'est vrai qu'il est plus agréable, surtout au réveil, de rêver que l'on est sur une plage d'une île du Pacifique inondée de soleil, bercé par une douce musique, etc. que d'être aux prises avec une multitude de rats (quel cauchemar !).
Mais les rêves sont incontrôlables. Les images, les situations parfois burlesques ou absurdes sont produites par ton cerveau en dehors de ta propre volonté.
Il peut s'agir alors d'un épisode vécu dans la journée – qui même inconsciemment t'a frappé – ou bien encore, toujours inconsciemment, un moyen de faire des choses interdites.
Mais rassure-toi, tout le monde rêve et « cauchemarde » plus ou moins. Cela fait partie de la vie de chaque individu. Et si vraiment ces cauchemars, c'est pour toi l'angoisse, raconte-les autour de toi. Tu verras qu'immanquablement quelqu'un dira : « c'est comme moi », j'ai rêvé que j'étais une chauve-souris.... » etc.
Et puis, tu le sais bien, il y a les autres rêves, ceux que l'on fait tout éveillé... Et ceux-là, tu peux les faire aussi beaux que tu veux...
Il n'est pas interdit de rêver... PIF



126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication : Jean-Claude Le Meur.
Rédacteur en Chef : Robert Andréucci.
Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan.
Rédaction : André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veillé.
Secrétariat de Rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie.
Maquette : Jean-Pierre Labesse (chef de Studio), Michel Cassou, Carlos Muñoz.
Marketing - Commercial : Daniel Wirz.
Promotions et relations extérieures : Gérard Lanternier.
Publicité : Média Cosmos 3, av. de Madrid – 92521 Neuilly Tél. : 747.16.00.
Directeur : Jean-Pierre Soupa.
Chef de publicité : Suzel Messerschmitt.





La partie de golf





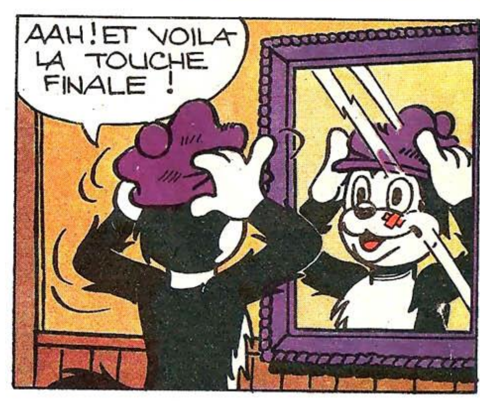






















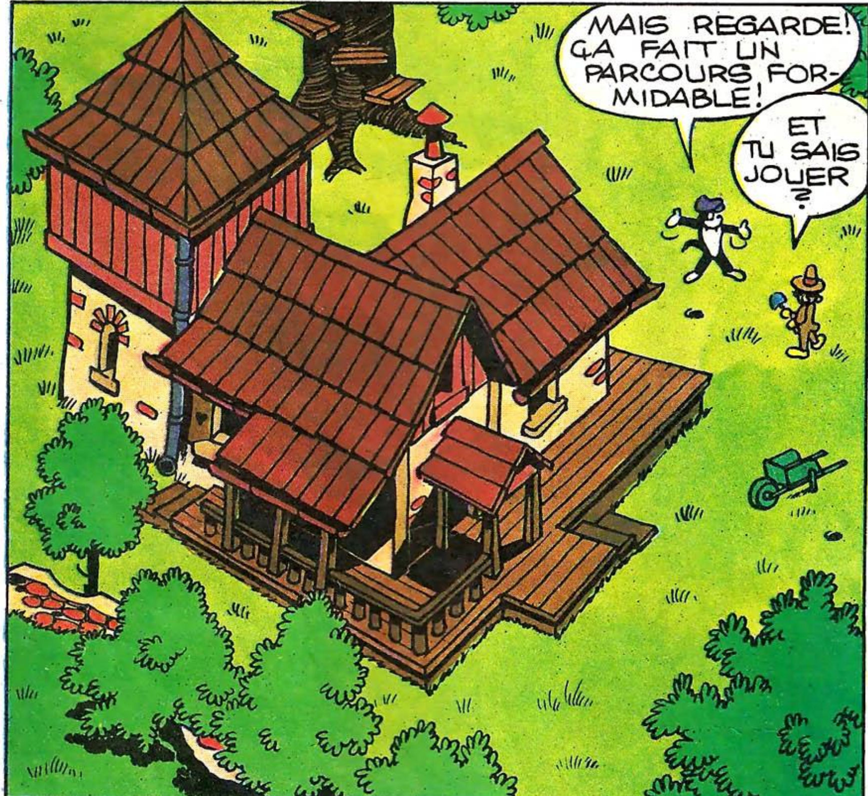


Dessins: M. Motti D'APRÈS C. ARNAL **Scenario: F. Corteggiani**


JE VAIS T'EN FAIRE DES TROUS, MOI ET DES GROS !
TU VAS PAS FRAPPER UN SPORTIF ?!


FAIRE DES TROUS C'EST UN SPORT MAINTENANT !
C'EST POUR JOUER AU GOLF !


PAS SUR MA PELOUSE !
C'EST AUSSI LA MIENNE !


MAIS REGARDE ! ÇA FAIT UN PARCOURS FORMIDABLE !
ET TU SAIS JOUER ?


BIEN SÛR, VOYONS ! JE SUIS UN CHAMPION !
PROUVE-LE !
2


SUR LE CHAMP ! HEU... SUR LE GAZON... JE VAIS CHERCHER MON CLUB !
UN CLUB ! TU AS FONDÉ UN CLUB ?


MAIS NON, SOT ! C'EST COMME ÇA QU'ON APPELLE LE BÂTON...
POPI

1883


...UN CLUB DE GOLF !
TU M'EN DIRAS TANT !...


C'EST UN SPORT NOBLE DE PLEIN AIR, ON RESPIRE...
AVEC TOUS CES TROUS, C'EST NORMAL !

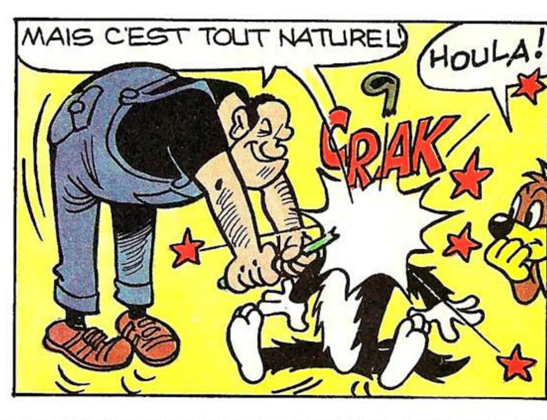

L'AIR PASSE BIEN !
TAIS-TOI UN PEU !


ET ADMIRE LE STYLE !
DE LOIN, DE LOIN !
SWIFT
2


HÉ !
SWIIIP

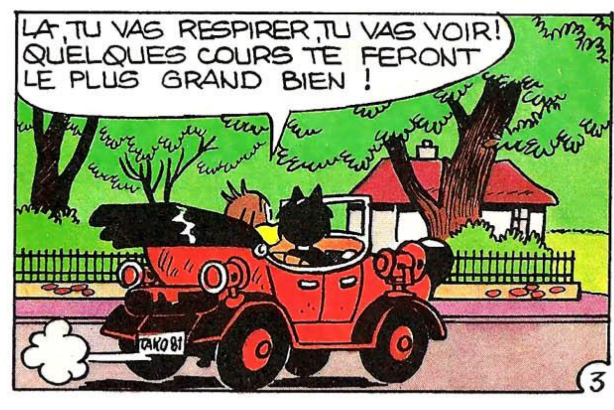

ZUT! JE L'AI LÂCHÉ !
C'EST UNE NOUVELLE METHODE !


C'EST À VOUS ÇA ?
AH ! C'EST GENTIL DE ME LE RAPPORTER !


MAIS C'EST TOUT NATUREL !
HOULA !
CRAK


NON MAIS !
TU AVAIS UNE CASQUETTE... TU VIENS DE PRENDRE UNE VESTE... TE MANQUE PLUS QUE LE PANTALON !


ÇA VA HEIN ! JE FAIS CE QUE JE PEUX !
JUSTEMENT, IL FAUDRAIT FAIRE MIEUX ! J'AI UNE IDÉE !


LÀ, TU VAS RESPIRER, TU VAS VOIR ! QUELQUES COURS TE FERONT LE PLUS GRAND BIEN !
TAKO 81
3


BONJOUR, MONSIEUR ! NOUS VENONS POUR LE COURS !
LE COURT ? C'EST PLUS LOIN, POUR LE TENNIS !


ICI, ON JOUE AU GOLF !
C'EST BIEN ÇA, OUI ! JE VIENS ME PERFECTIONNER.


AH BON... DANS CE CAS, COMMENÇONS TOUT DE SUITE !
MERCI ! VOUS SAVEZ, CE NE SERA PAS LONG !

1883


VOUS AVEZ DÉJÀ JOUÉ ?
BIEN ENTENDU ! JE SUIS UN CHAMPION !

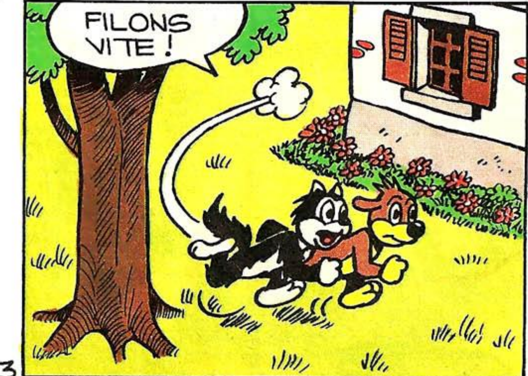
1883


J'AI UN DE CES STYLES !
POTCH


UN DE CES STYLES HEIN !?...
MAIS ENFIN, C'EST DE VOTRE FAUTE ! Z'AVIEZ QU'À PAS VOUS METTRE DERRIÈRE !


VOUS AVEZ RAISON ! JE VAIS VOUS MONTRER CE QUE ÇA DONNE AVEC QUELQU'UN QUI EST DEVANT !
C'EST GENTIL ! TENEZ !


MAIS ENFIN ! QU'EST-CE QUI LUI PREND ?
DEVINE !
3


FILONS VITE !


GRMBL!
OUF!
LE VOILA, PARTI!


JE NE COMPRENDS PAS! JE JOUE POURTANT COM-ME UN...
COMME UN MANCHE OUI, C'EST LE TERME!


COMME UN MANCHE! MOI! ATTENDS UN PEU! JE VAIS TE PROUVER LE CONTRAIRE!
AH! NON!

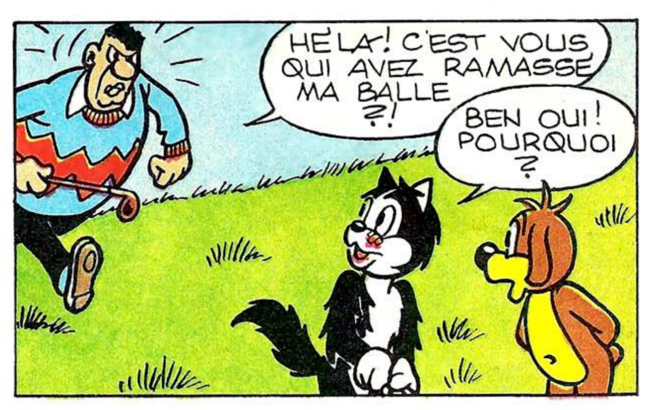

OH! QUE SI!


IL NE SERA PAS DIT QUE... ZUT! Y'A PAS DE BALLE!
TIENS, EN VOILÀ UNE!


HÉ, MAIS ATTENTION! ELLE VA TOMBER DANS CE TROU!


OUPS! JUSTE À TEMPS!


ALORS?
ALORS... TU VAS VOIR!


HÉ LÀ! C'EST VOUS QUI AVEZ RAMASSÉ MA BALLE ?!
BEN OUI! POURQUOI ?


SANS MOI, ELLE TOMBAIT DANS UN TROU, ALORS...
JUSTEMENT! J'ALLAIS FINIR MON PARCOURS SOMBRE BUSE!


JE VAIS VOUS ARRANGER LE MUSEAU, MOI!
AH PARDON! J'AI LA PRIORITÉ!


COMMENT ÇA? QU'EST-CE QUE JE VOUS AI FAIT À VOUS?
VOUS M'AVEZ VOLÉ MON CADDY ET MES CLUBS!
ÇA NE FAIT RIEN, C'EST MOI LE PREMIER!

1883


AH NON! C'EST MOI! DEPUIS QUE JE LE CHERCHE!
VOUS, ON NE VOUS A PAS SONNÉ!
CRAPULE!
GARGL!

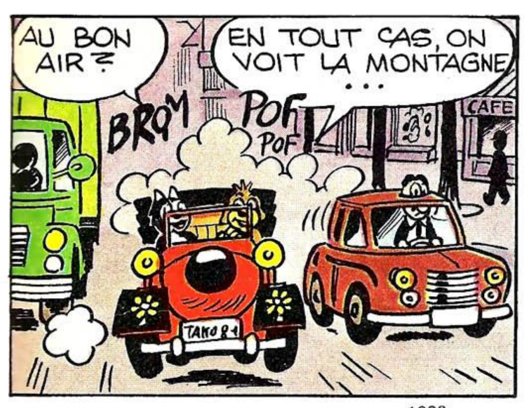

POK
MOI, SI!
MESSIEURS, MESSIEURS VOYONS!
4


UN PEU DE CALME!
PATCH
PIF POF
TCHONK
POTCH
OUIE


C'EST MOI LE PREMIER !
NON ! MOI !
VITE ! AIDE-MOI !
NON ! MOI !
VIENS !


OÙ VA-T'ON ?
CONTINUER LA PARTIE !


OÙ ÇA ?
DANS UN ENDROIT CALME !
IIIII


AU BON AIR ?
EN TOUT CAS, ON VOIT LA MONTAGNE ...
BROM
POF POF
CAFE

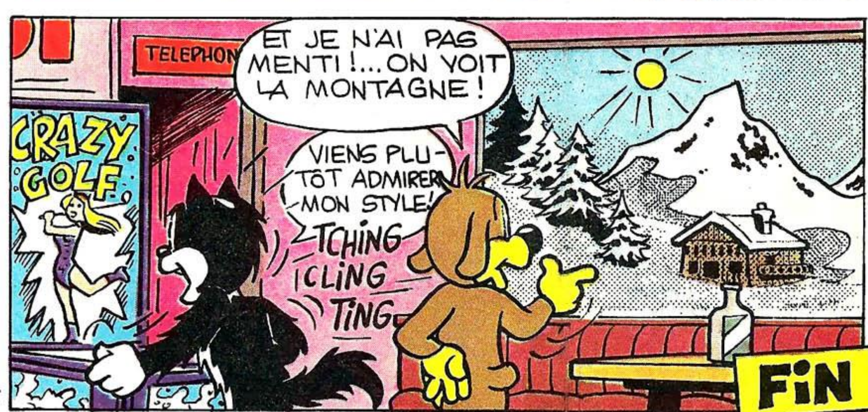

NOUS Y VOILA !
?


MAIS... C'EST UN BISTROT !
LE BAR DES AMIS ... APRÈS TOI !

1883


VOILA LE TERRAIN !
OUAIIIIIS !
CRAZY GOLF

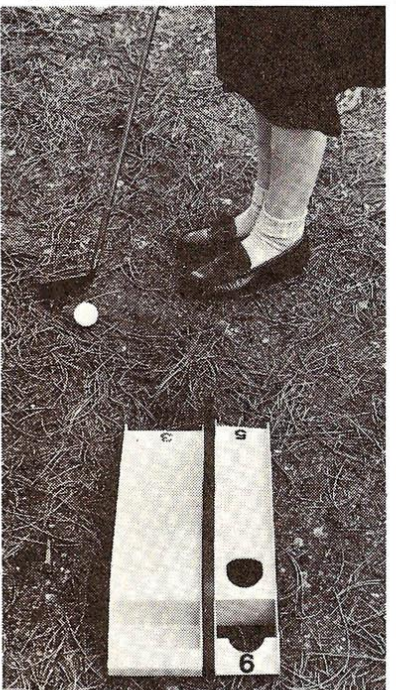
5


TELEPHON
ET JE N'AI PAS MENTI !... ON VOIT LA MONTAGNE !
VIENS PLUTÔT ADMIRER MON STYLE !
TCHING
CLING
TING
CRAZY GOLF
FIN



Tu viens jouer dehors?

C'est le moment ou jamais de jouer dehors. Je te propose quelques jeux pour t'amuser seul ou avec tes copains.



1

1. Tout d'abord, ce mini-golf complet. Il s'appelle Midget-golf. Marque Rollet - 150,00 F environ.

2. Si tu as assez de place, voici un arc avec ses flèches à ventouses, et une cible. Dans tous les Prisunic. Prix : 30,00 F environ.

3. Ces cornets bizarres? C'est un jeu d'adresse. Rattrapé, c'est gagné! Vendus avec kes balles, dans les Prisunic : 8,00 F.

4. Si tu possèdes une planche de roller-skate ou des patins à roulettes : voici des coudières en cuir. Chez Rollet. Prix : environ 60,00 F la paire.

5. Un Sport qui nous vient d'Amérique : le base-ball. La batte et la balle en plastique valent 35,00 F environ. Marque Bliss. Dans les Grands Magasins.

6. Pour t'entraîner à ce sport fantastique : le hockey, je te propose ces crosses et ces balles en plastique (légères), pour environ 150,00 F. Marque Rollet. En vente dans les magasins de Jouets.

7. Et si tu ne peux pas sortir, qu'il pleuve et que tu veuilles faire la fête, voici une panoplie pour chahuter un peu.

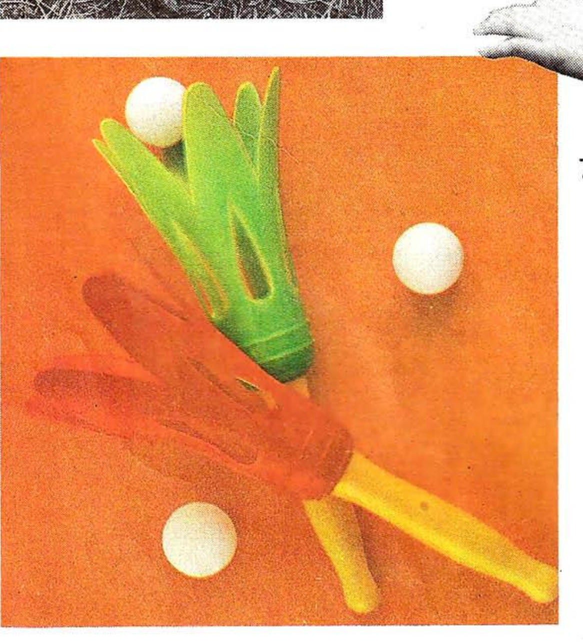
Amuse-toi bien!

2

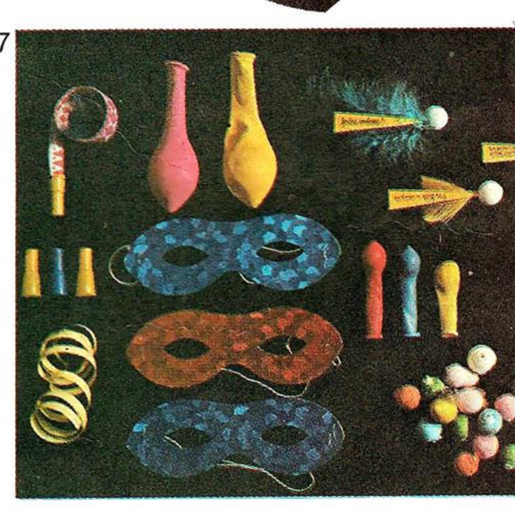
4

ROLLET

3

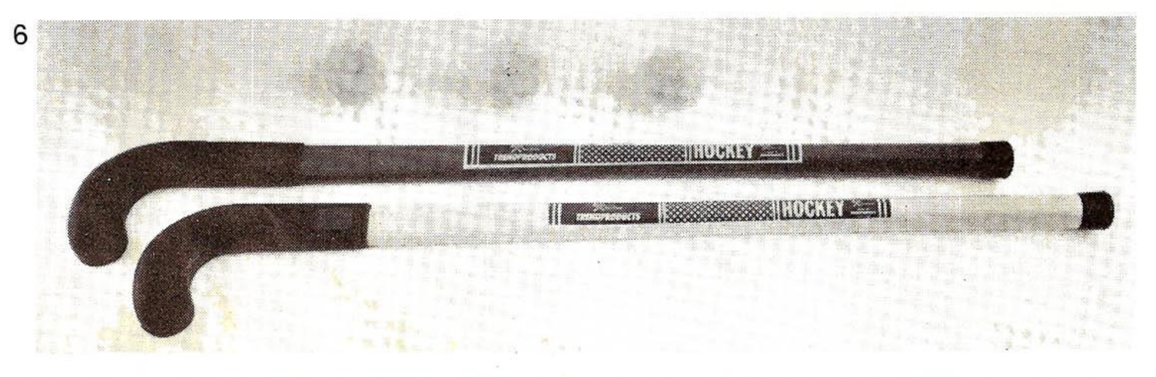


7

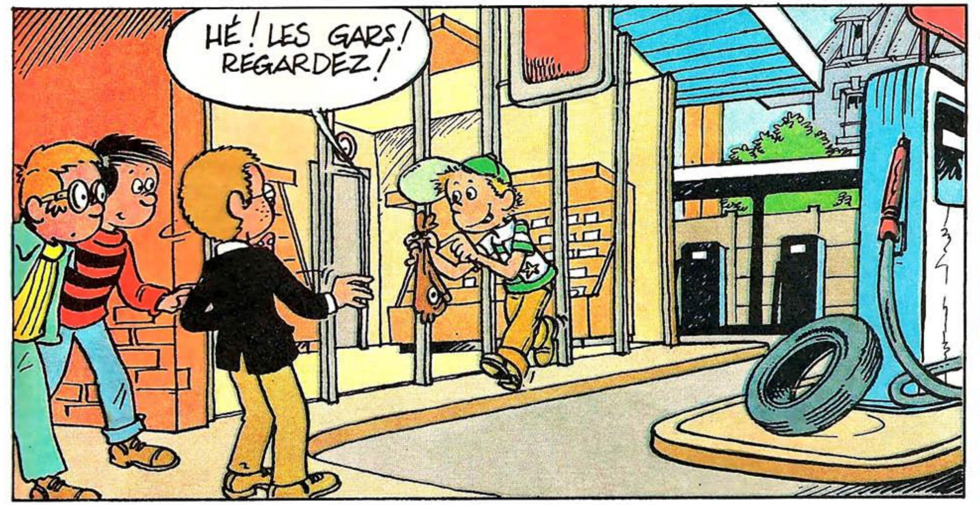


5

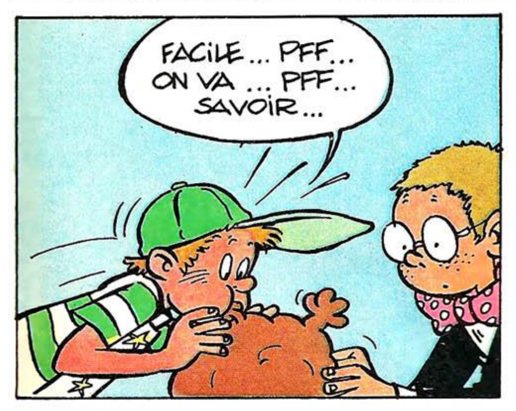
6

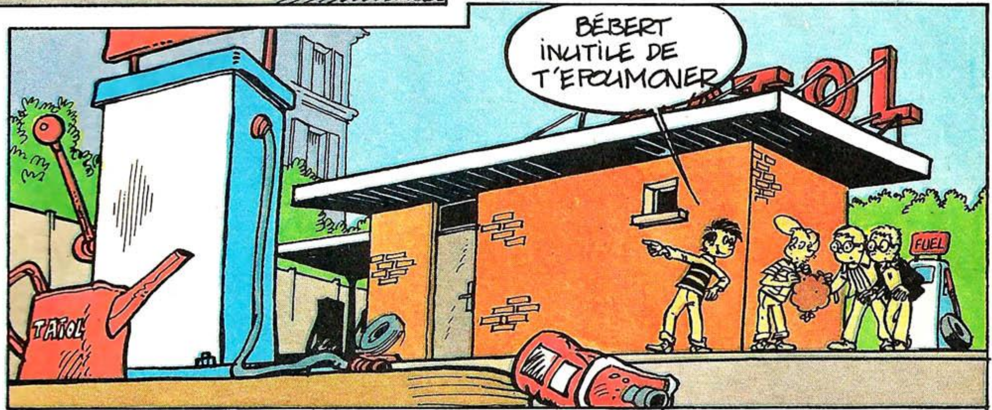



MINIUM


HÉ! LES GARS! REGARDEZ!

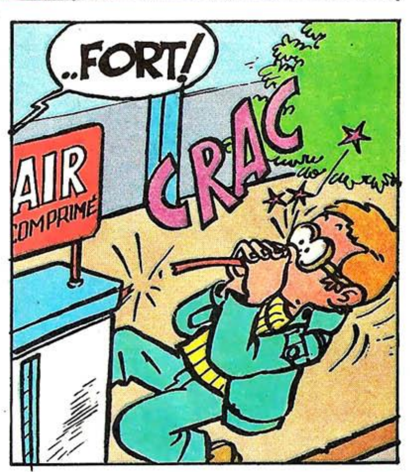

C'T'UN TRUC PUBLICITAIRE QUE MON PÈRE M'A DONNÉ...
C'EST UN BALLON?
MARRANT! ÇA RESSEMBLE PLUTÔT À UN GANT...


FACILE... PFF... ON VA... PFF... SAVOIR...

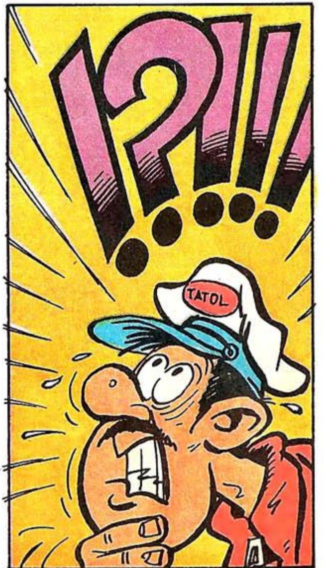

BÉBERT INUTILE DE T'ÉPOUMONER
TATOL
FUEL

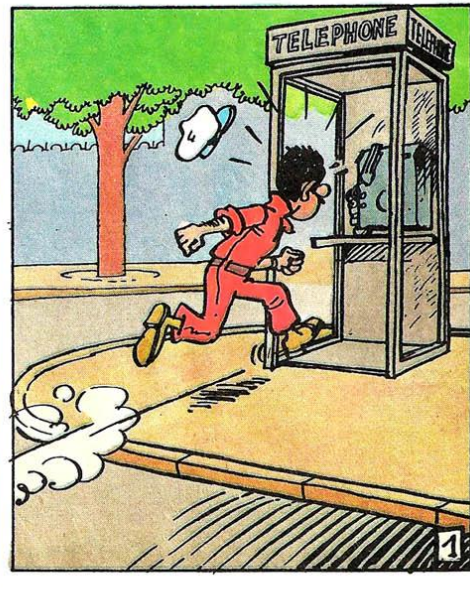

AIR COMPRIMÉ
...ALORS QU'IL Y A CE MACHIN...
VAS-Y FÉCULE!


PAS SI...


..FORT!
AIR COMPRIMÉ
CRAC

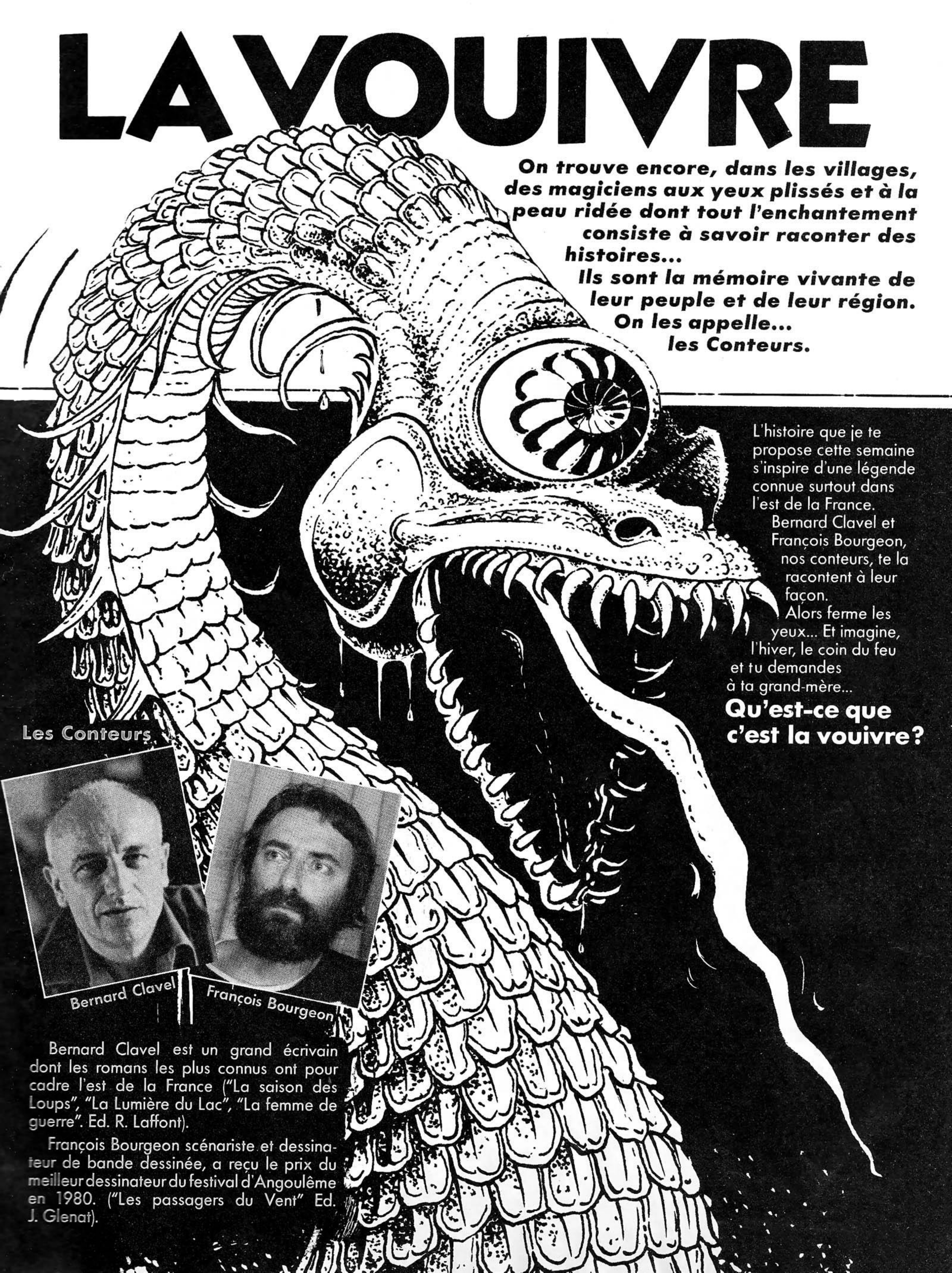

ZUT! J'AI BLOQUÉ LE LEVIER!
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE DERRIÈRE?!
RACING


!?!!!
TATOL


TELEPHONE
TELEPHONE


... ET PUIS APRÈS TOUT MINIUM C'EST DE TA FAUTE.
DE MA FAUTE !?! TOI ALORS TU NE MANQUES PAS D'AIR !
KRUM
ON A ETABLI UN PREMIER BARRAGE CHEF, AVEC NOS VÉLOS... MAIS FAUDRAIT DES RENFORTS ET UN CAMION DE BANANES AUSSI... 'SERAIT RUDEMENT UTILE LA BANANE !
TATOL
FUEL
RACING
TELEPHONE
TELEP
1883
2

LA VOUIVRE



On trouve encore, dans les villages, des magiciens aux yeux plissés et à la peau ridée dont tout l'enchantement consiste à savoir raconter des histoires...
Ils sont la mémoire vivante de leur peuple et de leur région.
On les appelle... les Conteurs.

L'histoire que je te propose cette semaine s'inspire d'une légende connue surtout dans l'est de la France.
Bernard Clavel et François Bourgeon, nos conteurs, te la racontent à leur façon.
Alors ferme les yeux... Et imagine, l'hiver, le coin du feu et tu demandes à ta grand-mère...
Qu'est-ce que c'est la vouivre?

Les Conteurs

Bernard Clavel

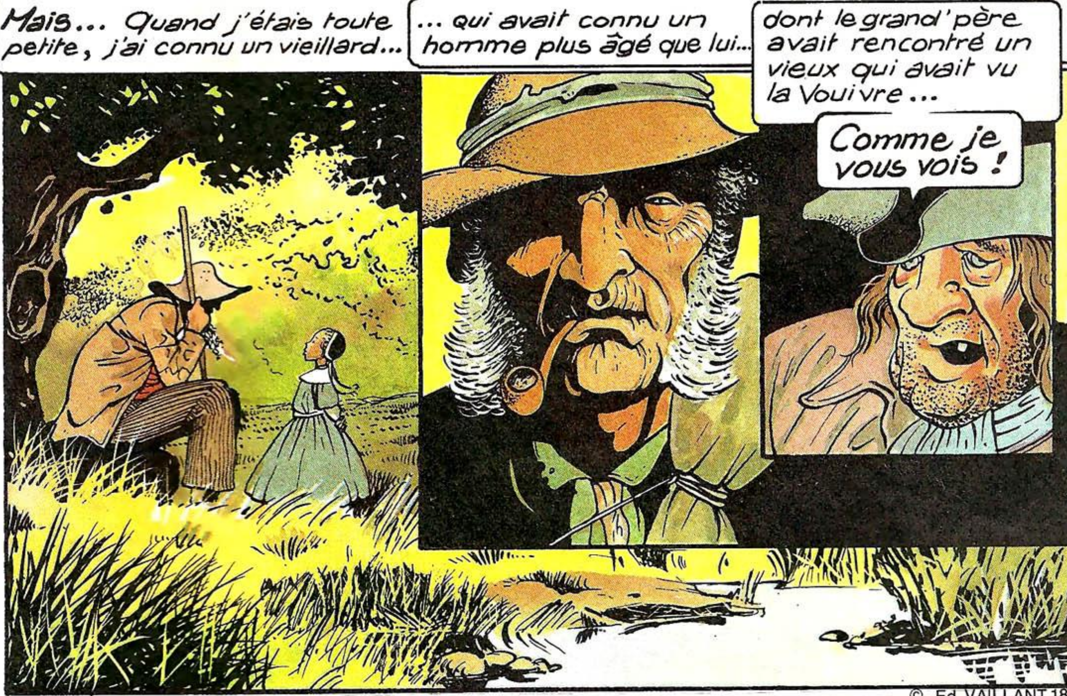
François Bourgeon

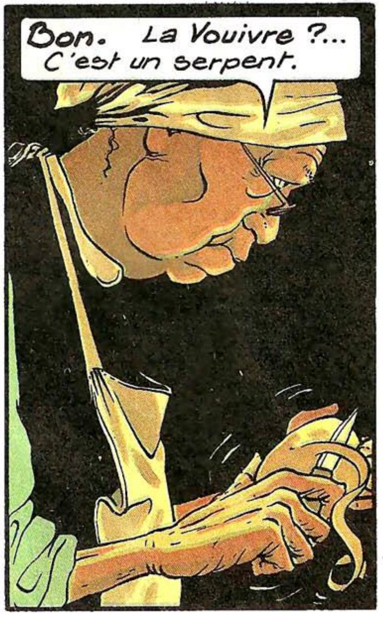
Bernard Clavel est un grand écrivain dont les romans les plus connus ont pour cadre l'est de la France ("La saison des Loups", "La Lumière du Lac", "La femme de guerre". Ed. R. Laffont).

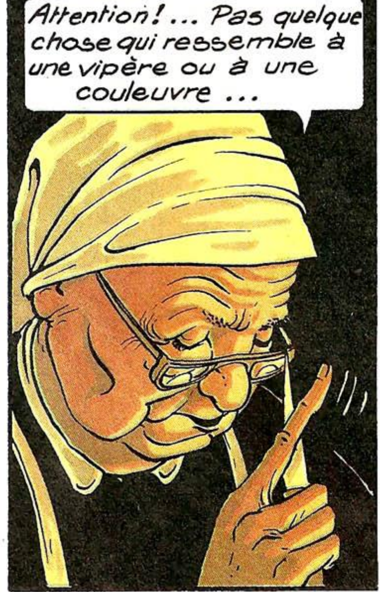
François Bourgeon scénariste et dessinateur de bande dessinée, a reçu le prix du meilleur dessinateur du festival d'Angoulême en 1980. ("Les passagers du Vent" Ed. J. Glenat).

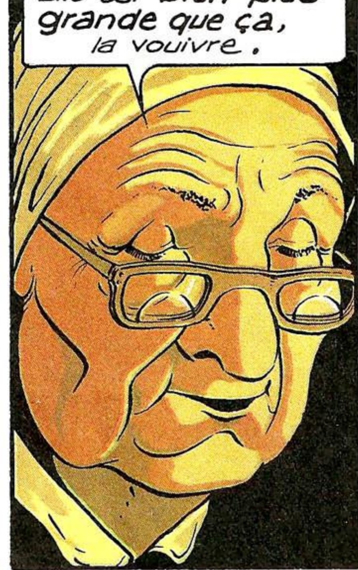

LA VOUIVRE ?...


Si je l'ai vue, la Vouivre ?... Bien sûr que non. Dieu me préserve d'une telle rencontre !

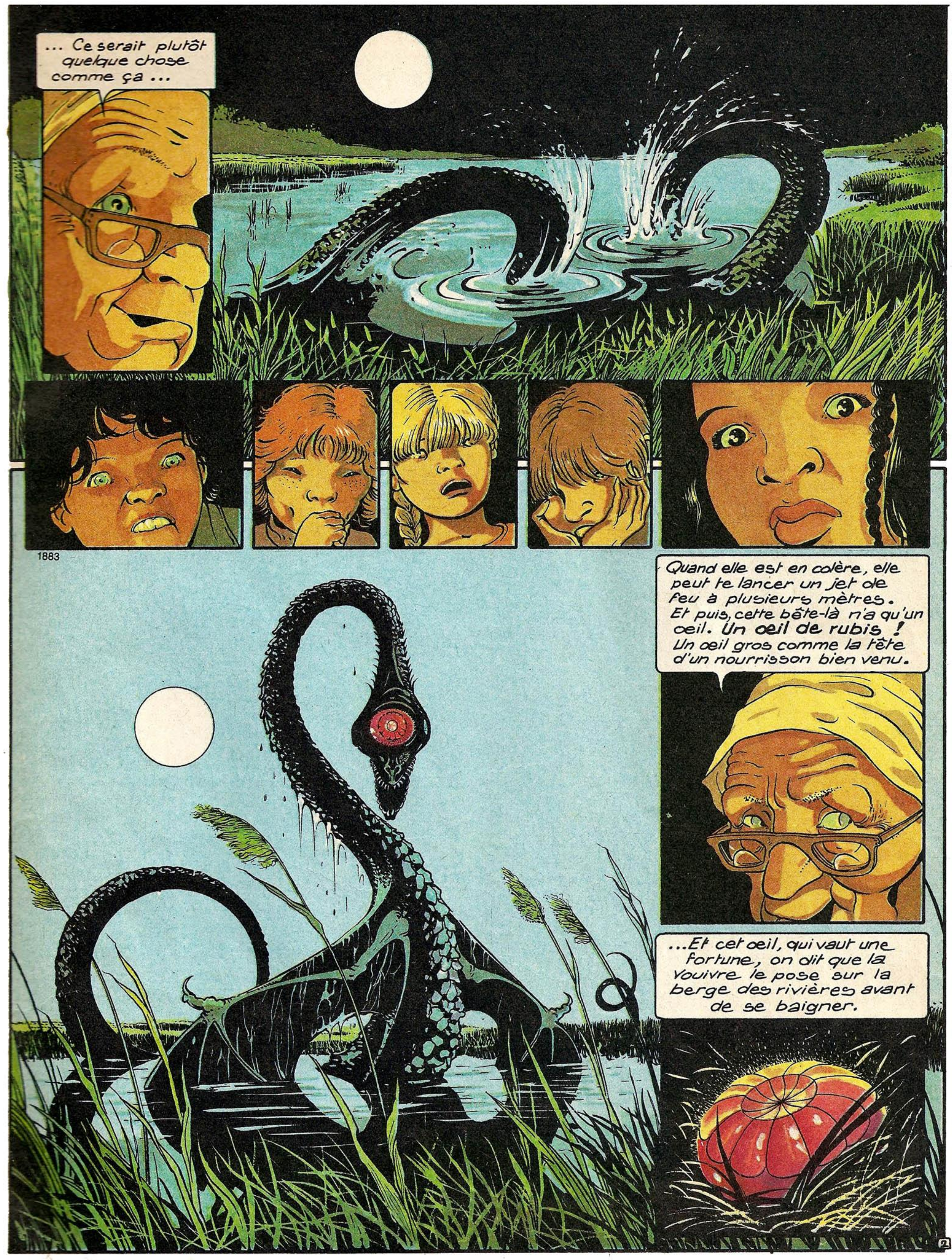

Mais... Quand j'étais toute petite, j'ai connu un vieillard...
... qui avait connu un homme plus âgé que lui...
dont le grand'père avait rencontré un vieux qui avait vu la Vouivre...
Comme je vous vois !

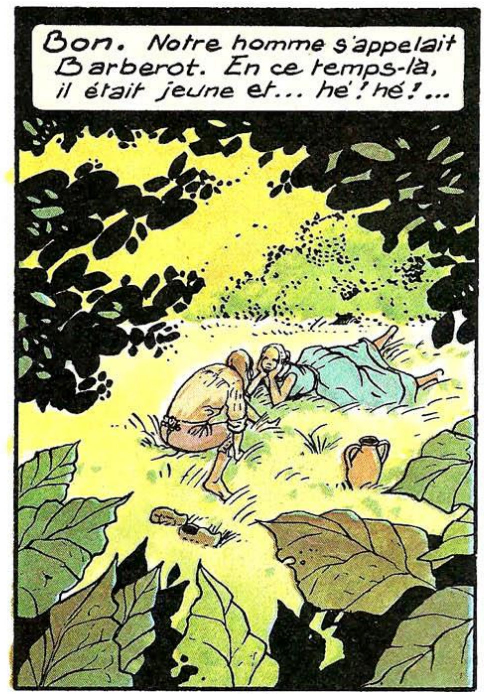

Bon. La Vouivre ?... C'est un serpent.

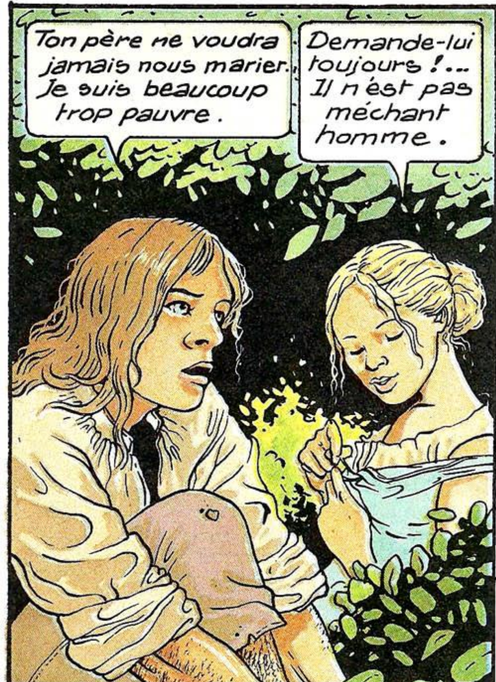

Attention !... Pas quelque chose qui ressemble à une vipère ou à une couleuvre ...

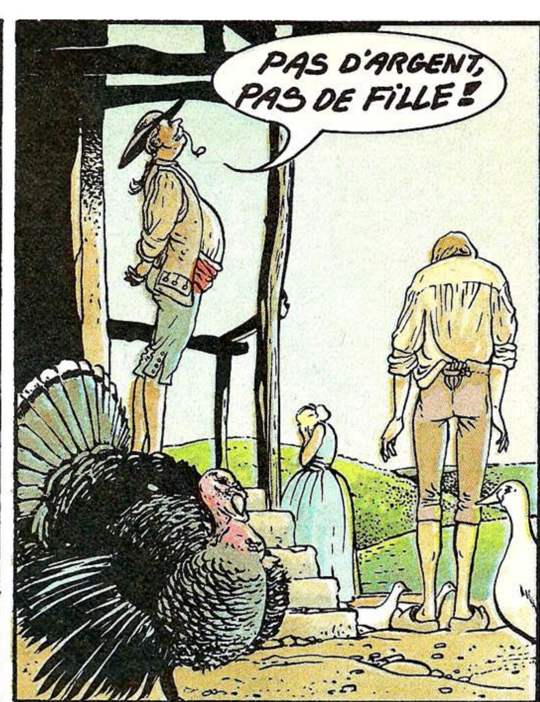

Elle est bien plus grande que ça, la vouivre.


Bien plus grande qu'un homme. Plus grande que la cuisine même ! Pour tout vous dire, la Vouivre ...


... Ce serait plutôt quelque chose comme ça ...
1883
Quand elle est en colère, elle peut te lancer un jet de feu à plusieurs mètres. Et puis, cette bête-là n'a qu'un oeil. Un oeil de rubis ! Un oeil gros comme la tête d'un nourrisson bien venu.
...Et cet oeil, qui vaut une fortune, on dit que la vouivre le pose sur la berge des rivières avant de se baigner.


Bon. Notre homme s'appelait Barberot. En ce temps-là, il était jeune et... hé! hé!...


Ton père ne voudra jamais nous marier. Je suis beaucoup trop pauvre.
Demande-lui toujours!... Il n'est pas méchant homme.


PAS D'ARGENT, PAS DE FILLE!


Bon. Ce soir-là il s'en revenait de planter des piquets de clôture. Il marchait tranquillement en pensant à sa belle...


Il tourne la corne du bois. Il s'approche de la rivière de l'Ain, et qu'est-ce qu'il voit ?...

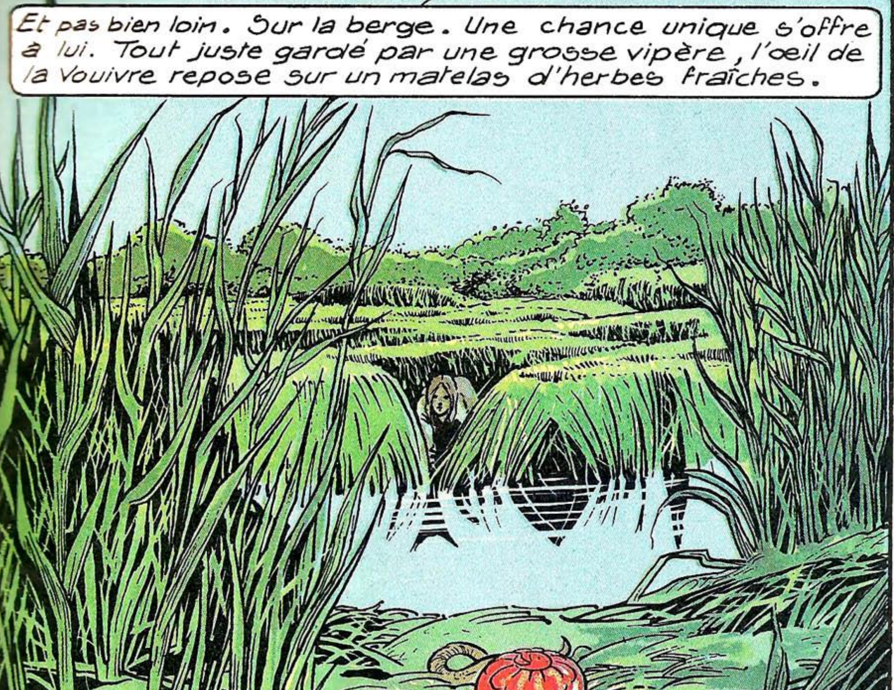


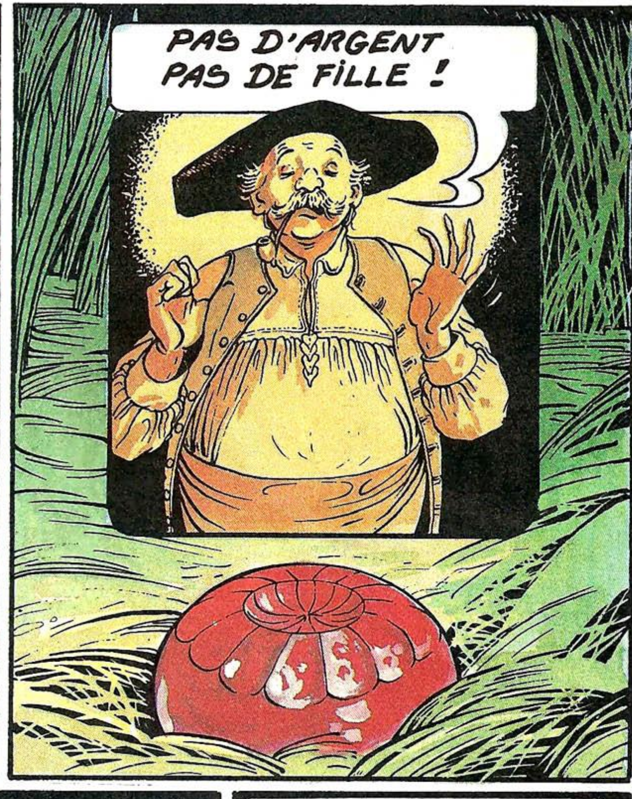




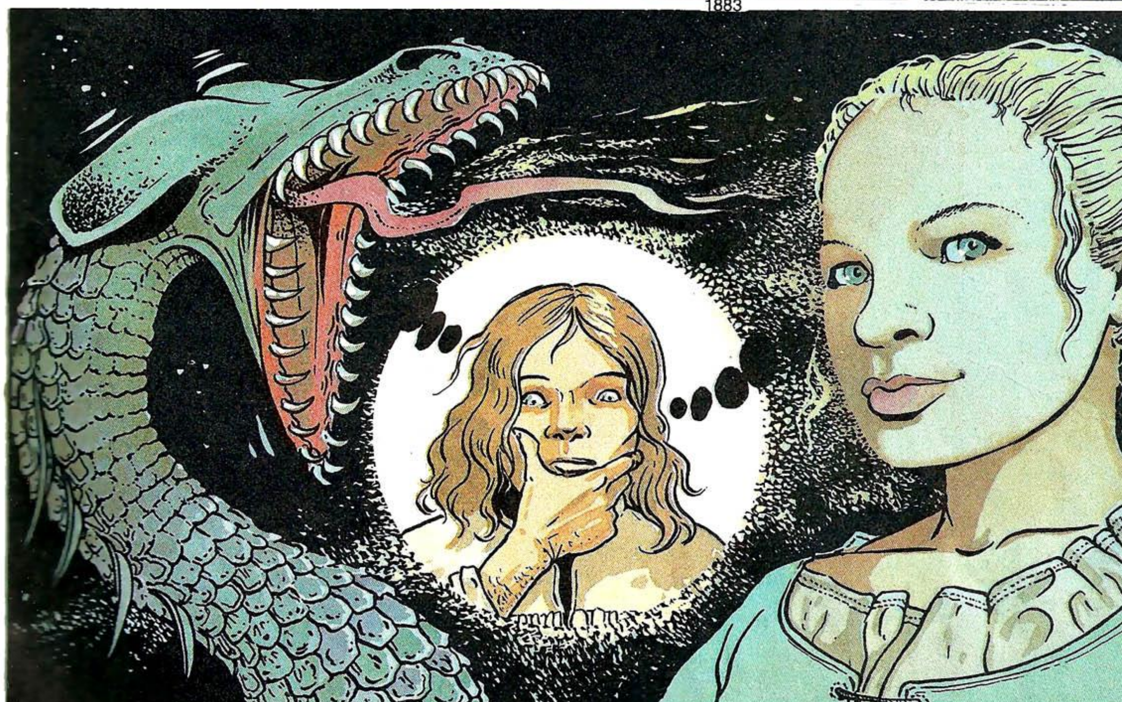

Bon. Il se pince pour s'assurer qu'il ne dort pas. Mais non. Ce n'est pas un rêve...

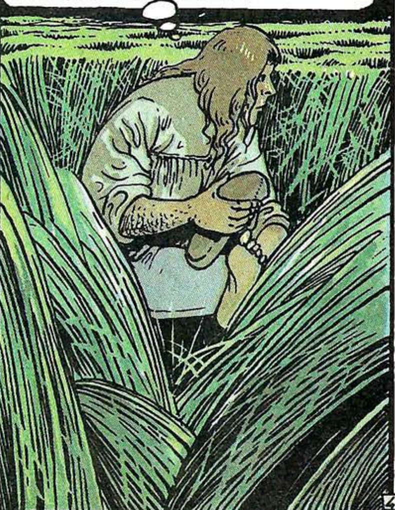

La Vouivre est là !

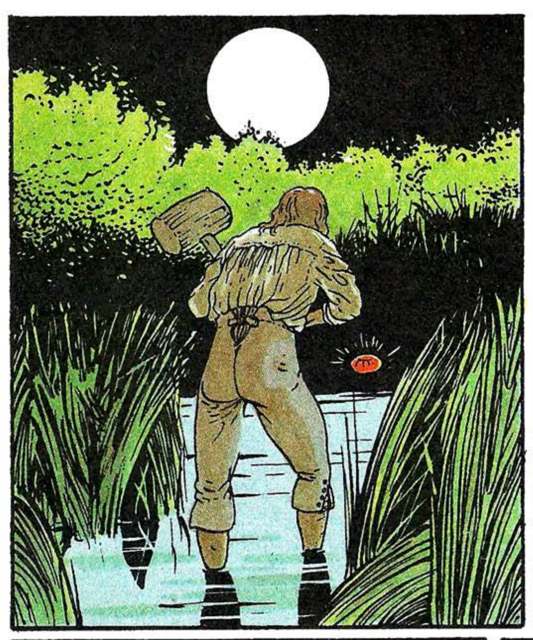
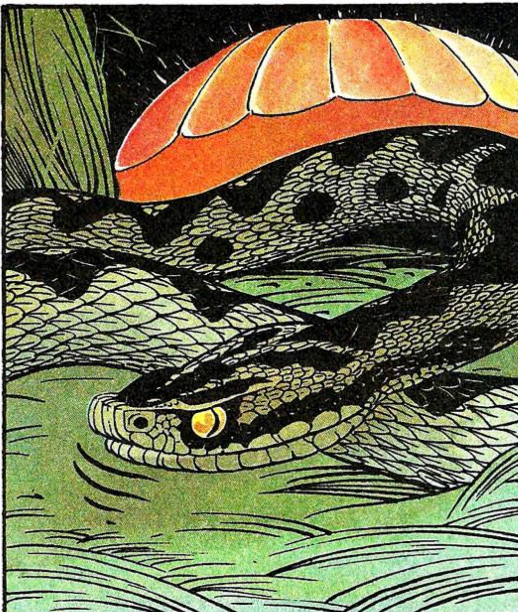

Et pas bien loin. Sur la berge. Une chance unique s'offre à lui. Tout juste gardé par une grosse vipère, l'œil de la Vouivre repose sur un matelas d'herbes fraîches.

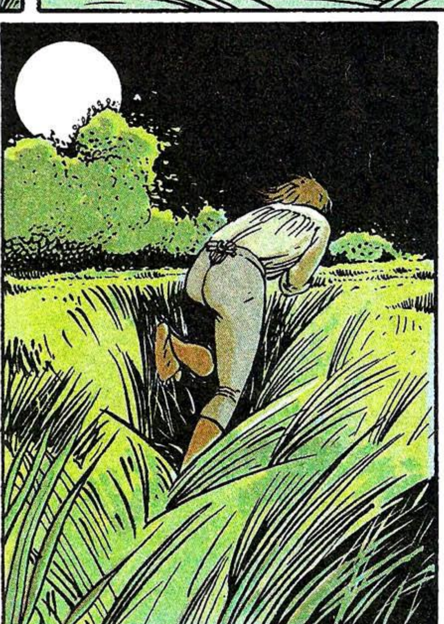

PAS D'ARGENT PAS DE FILLE !

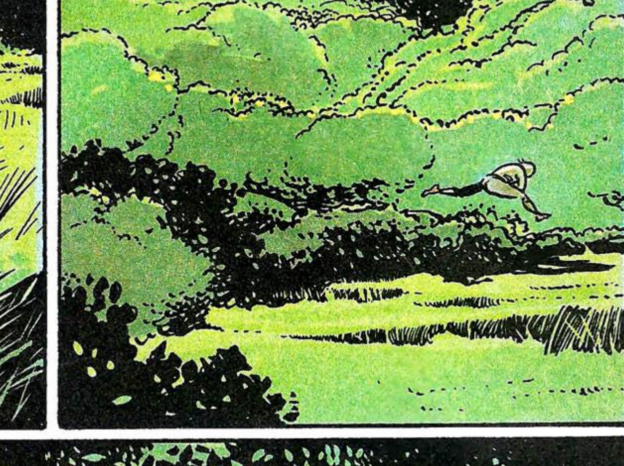
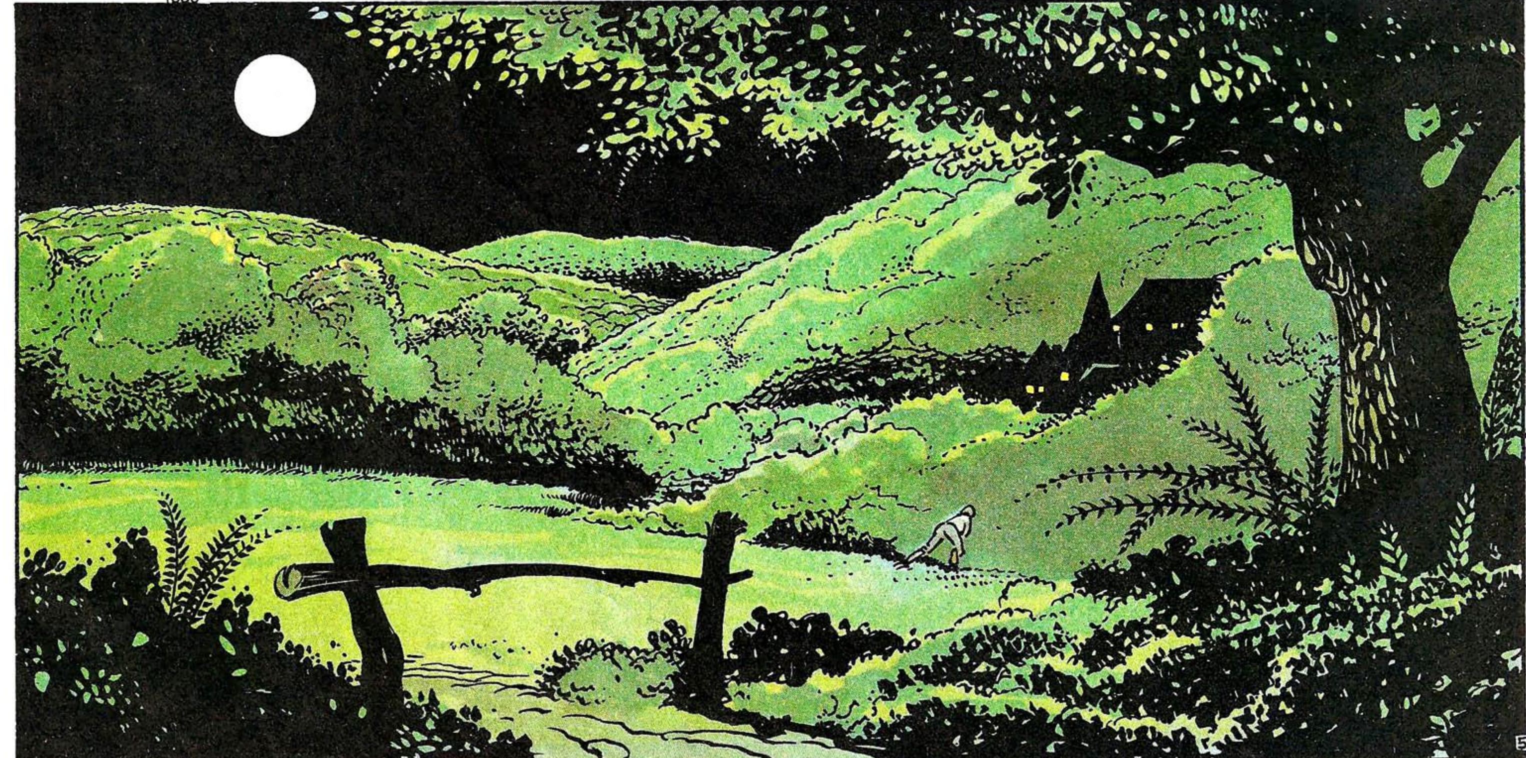
1883

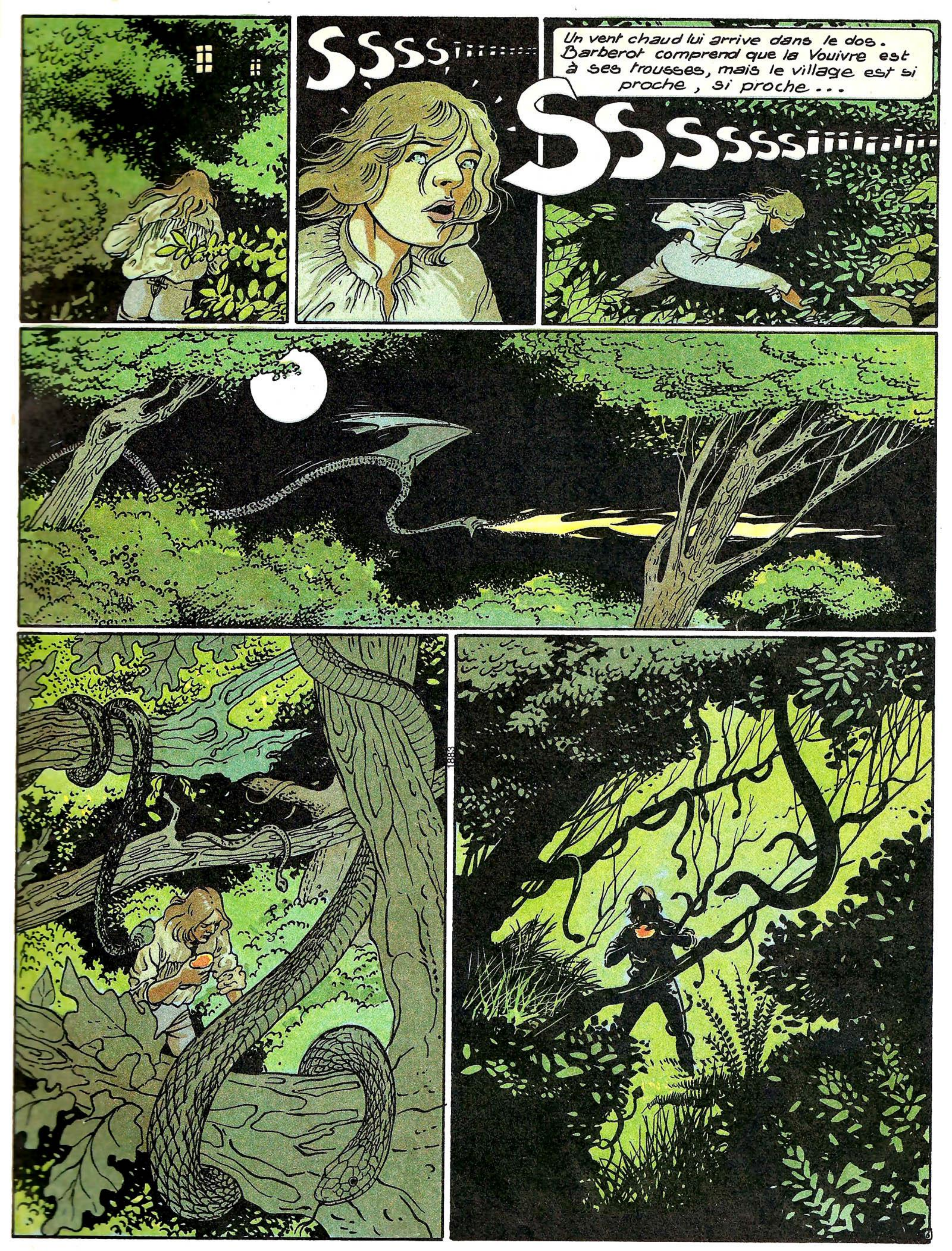



Pourquoi hésiter ?!... Ce rubis me rendra riche et libre d'épouser celle que j'aime. Et puis, sans son œil la Vouivre ne doit pas voir grand-chose. Elle aura bien du mal à me poursuivre...

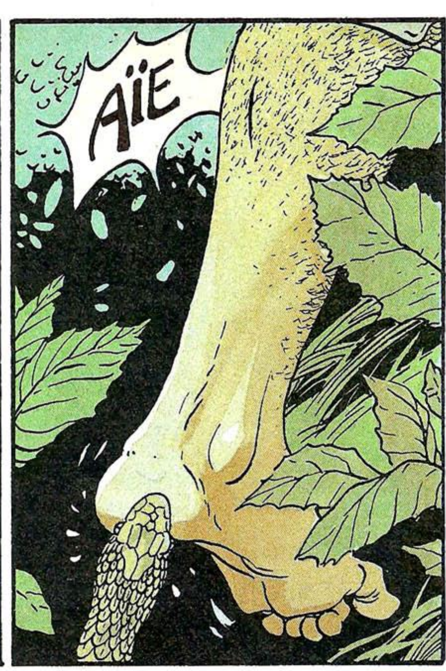



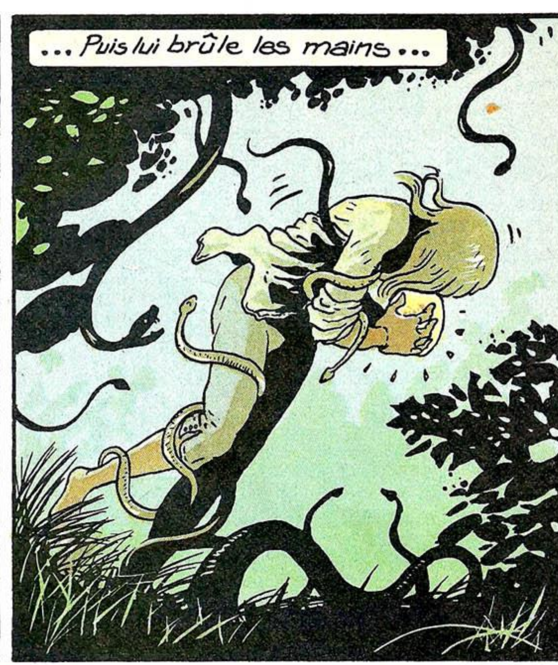



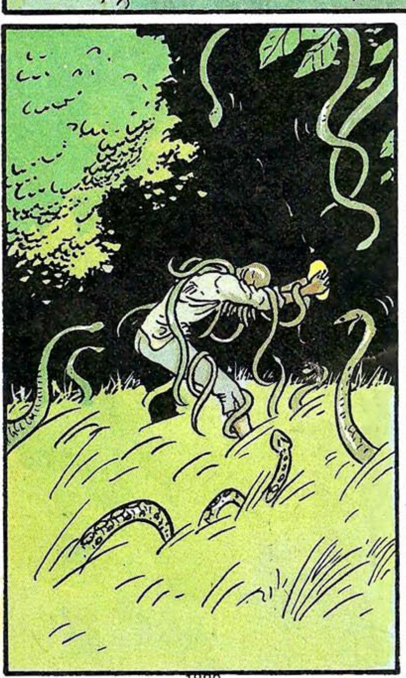
Ah ! mes enfants !... C'est la Vouivre qui a des ailes, mais c'est Barberot qui semble s'envoler. Jamais il n'a filé aussi vite. Jamais il n'a sauté aussi haut...



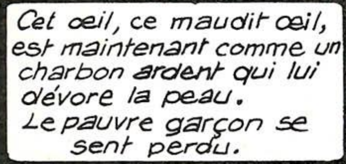

SSSS
Un vent chaud lui arrive dans le dos. Barberot comprend que la Vouivre est à ses trousses, mais le village est si proche, si proche...
SSSSSSS


Derrière Barberot, le sifflement se rapproche et le vent se fait plus brûlant. D'abord froid comme un morceau de glace, le rubis commence à tiédir...


AÏE


... Puis lui brûle les mains ...

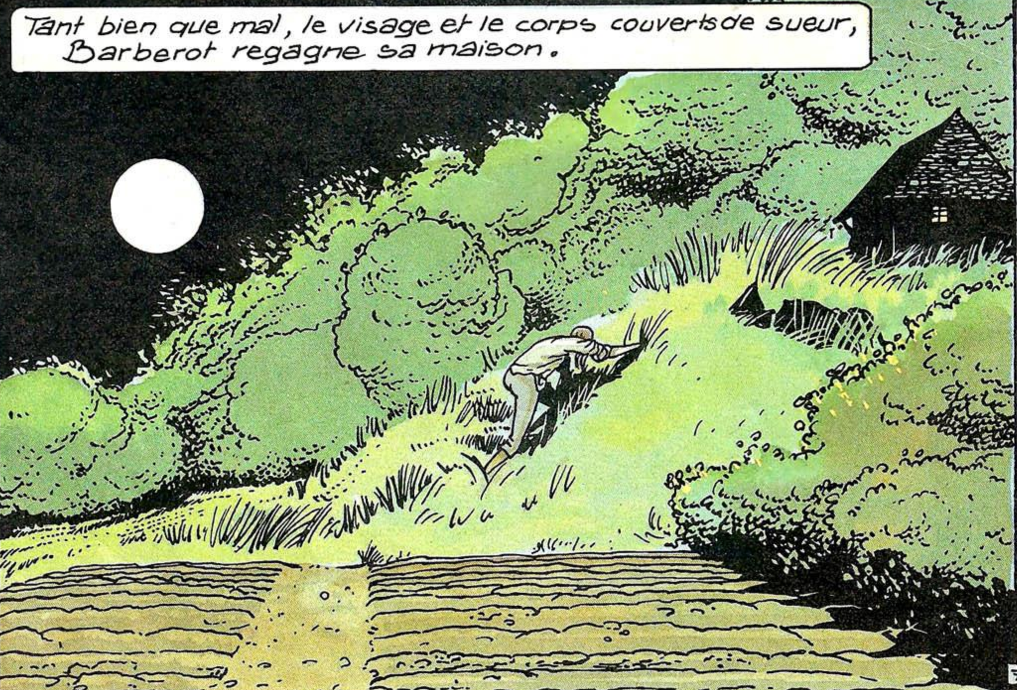


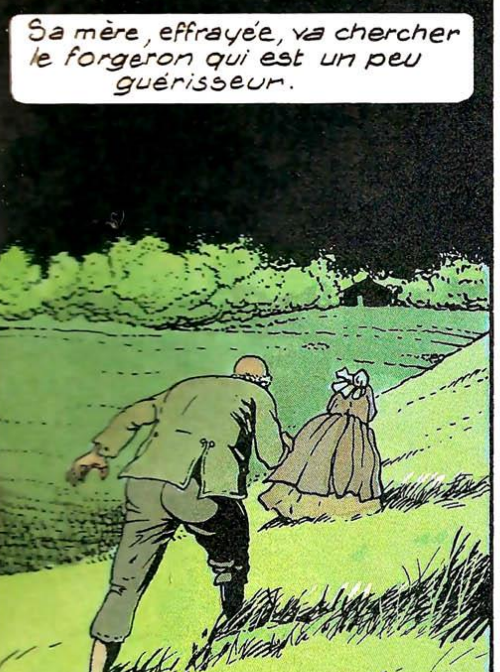

Cet œil, ce maudit œil, est maintenant comme un charbon ardent qui lui dévore la peau.
Le pauvre garçon se sent perdu.

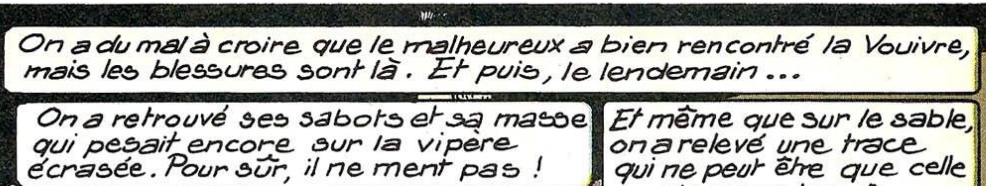



VA AU DIABLE !

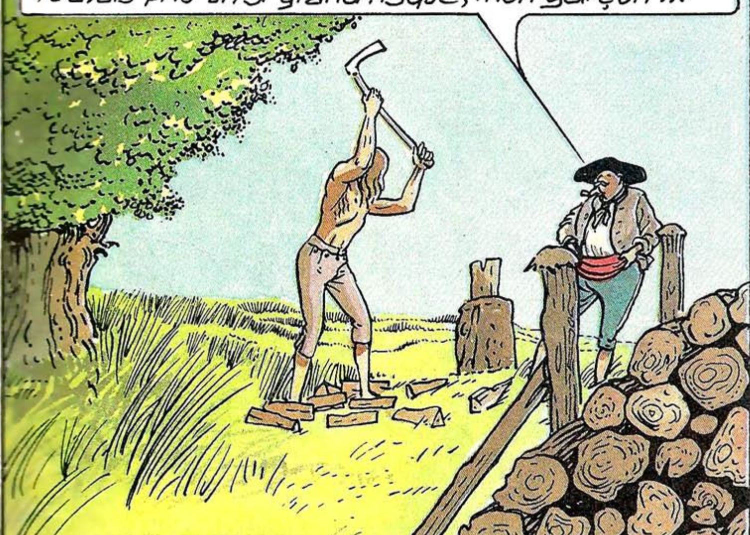

Aussitôt le sifflement s'apaise, le vent redevient frais, et les serpents disparaissent.

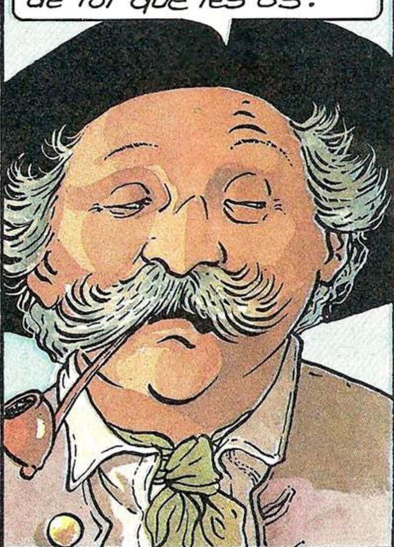

Tant bien que mal, le visage et le corps couverts de sueur, Barberot regagne sa maison.


Sa mère, effrayée, va chercher le forgeron qui est un peu guérisseur.

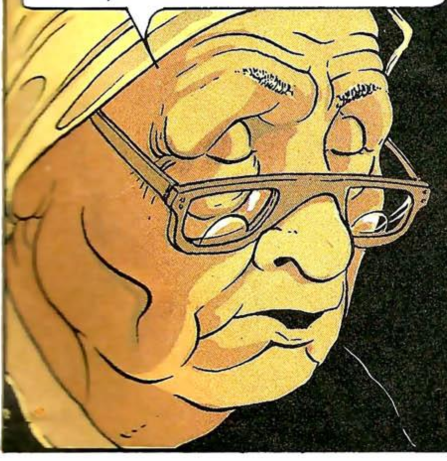

On a du mal à croire que le malheureux a bien rencontré la Vouivre, mais les blessures sont là. Et puis, le lendemain ...


On a retrouvé ses sabots et sa masse qui pesait encore sur la vipère écrasée. Pour sûr, il ne ment pas !
Et même que sur le sable, on a relevé une trace qui ne peut être que celle du monstre !


Peu de temps après, Barberot reçut une visite.
Quand j'ai appris que c'était pour ma fille que tu avais pris un si grand risque, mon garçon ...


J'ai pensé qu'il serait bon que je t'accorde sa main avant qu'il ne reste de toi que les os.


Cette petite bécasse serait bien fichue d'en mourir de chagrin ! Hé !


Le riche fermier n'eut rien à regretter parce que Barberot était un garçon solide et travailleur, qui sut tirer des terres de son beau-père une petite fortune.


En fait, il n'avait perdu la tête qu'au moment où il avait vu le rubis, mais, plus sage que bien d'autres, il l'avait lâché avant d'être dévoré.
N'empêche que si un jour vous rencontrez la Vouivre, passez au large sans regarder ! Mieux vaut un petit bonheur tranquille qu'une aventure où l'on risque sa vie.

LES MALHEURS DE GOUPIL

"Je suis le plus fort, le plus beau, le plus séduisant, le plus sympathique de toute la faune d'Europe. Eh oui ! c'est moi, le célèbre renard ! Or, trop nombreux sont ceux qui veulent ma mort. Sais-tu pourquoi ?

Photo : Zepha-Rapho.

Tu es nuisible !

"Excuse-moi, mais ça ne veut rien dire. Je mange 8000 campagnols par an. Si je n'étais pas là, tu serais envahi par les souris, et les paysans perdraient la moitié de leurs récoltes ! Alors ?...
J'avoue que cela m'arrive de kidnapper, en plein jour, quelque poule égarée... D'accord ! mais il faut bien que je nourrisse mes 5 petits !"

Tu as mauvaise réputation !

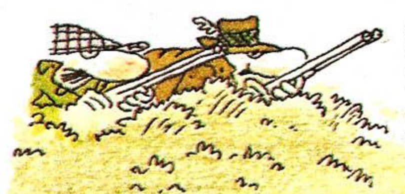
"En général, les gens n'apprécient pas les nomades, qu'ils soient bohémiens, chiens errants ou renards. Cela ne date pas d'hier ! Mais depuis que par la faute des hommes une maladie a décimé Jeannot lapin, les gardes-chasse m'accusent de tout et m'en veulent à mort..."

Tu apportes la rage !

"Les experts expliquent que je suis le vecteur de cette maladie. C'est-à-dire que l'on m'accuse de faire IN-VO-LON-TAI-RE-MENT avancer le virus de la rage."

C'est pour ça qu'on te tue !

"Ça c'est la théorie. Elle a un défaut : c'est d'être parfaitement inefficace. En Allemagne, on a massacré des millions de mes frères, sans aucun résultat ! En France, on ne fera certainement pas mieux."



Mais alors, que faire ?

"Depuis 9 ans la guerre est totale, et pourtant la maladie avance toujours vers le sud de notre pays... Aussi, si c'est la maladie que l'on veut combattre, et non moi, il faut vacciner tous les animaux domestiques : chiens, chats, vaches, etc. Ce sont eux, et eux seuls, qui peuvent te transmettre la maladie.

Un vaccin coûte 20 francs. Ma vie vaut bien ce prix-là !".

Goupil, je t'aime !

"Tu as raison ! je ne dis pas cela pour me vanter, mais tu dois me protéger pour protéger la nature et te protéger toi-même. Penses-y ! ".

Les amis des renards peuvent demander l'autocollant de l'A.R.A.P. (les Amis des Renards et Autres "Puants") en écrivant, avec une enveloppe timbrée, au : 50, rue Molitor, 75016 PARIS.











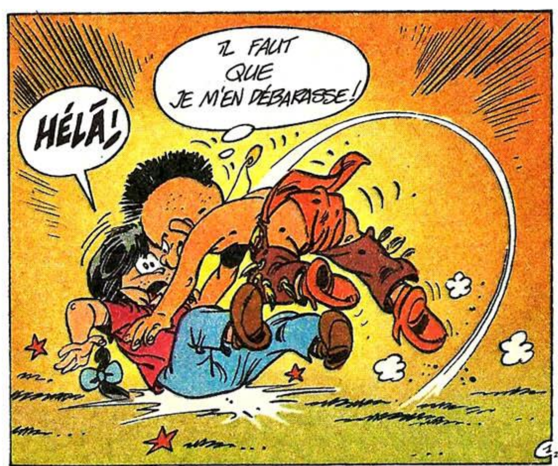




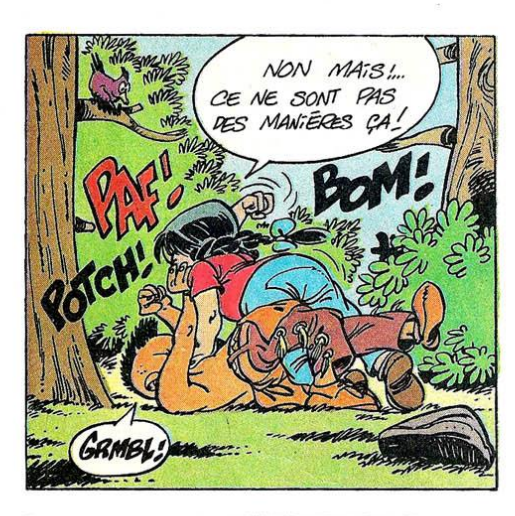








SCENARIO : F. CORTEGGIANI
DESSINS : P. TRANCHAND


NON MAIS !... CE NE SONT PAS DES MANIÈRES ÇA !
PAF !
BOM !
POTCH !
GRMBL !

OUCH !
PAF !
LAISSE-MOI !

C'EST QU'ELLE EST CORIACE CETTE GAMINE !

HOULALA ! QUELLE PÊCHE ! IL M'A PRIS EN TRAITRE CE

OÙ EST-IL PASSÉ ? IL A FILÉ...

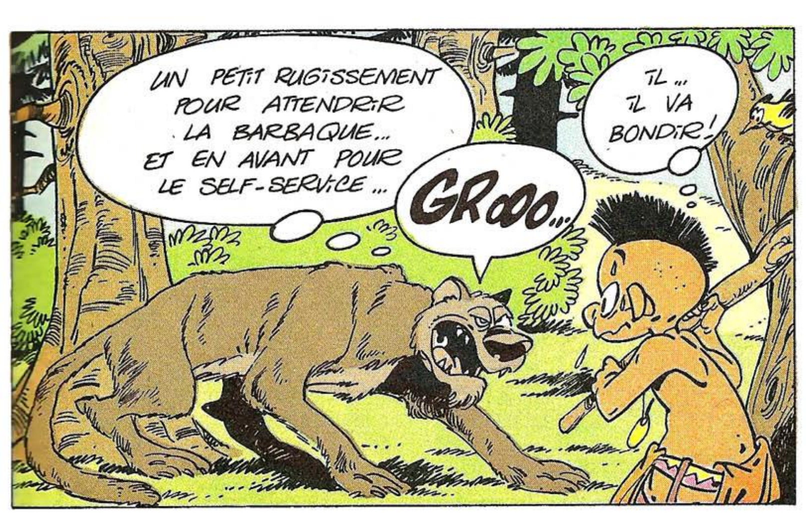
BAH... APRÈS TOUT, QU'IL AILLE SE FAIRE VOIR AILLEURS... MOI JE RENTRE AU BATEAU !

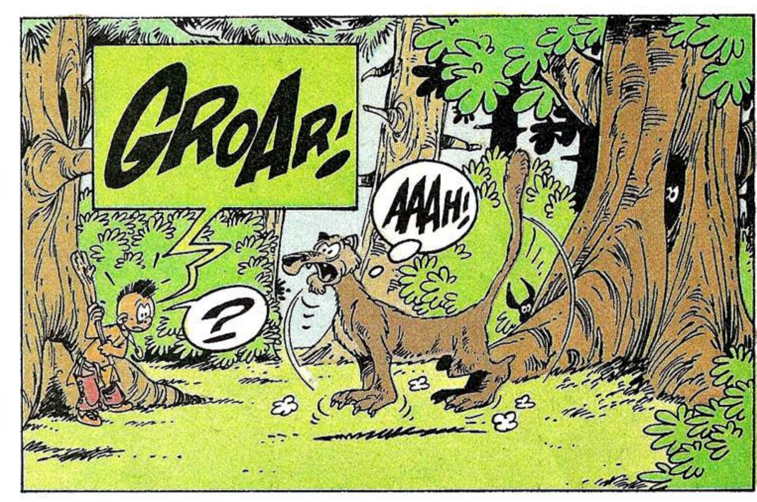
AAAAHH !
QUE !?

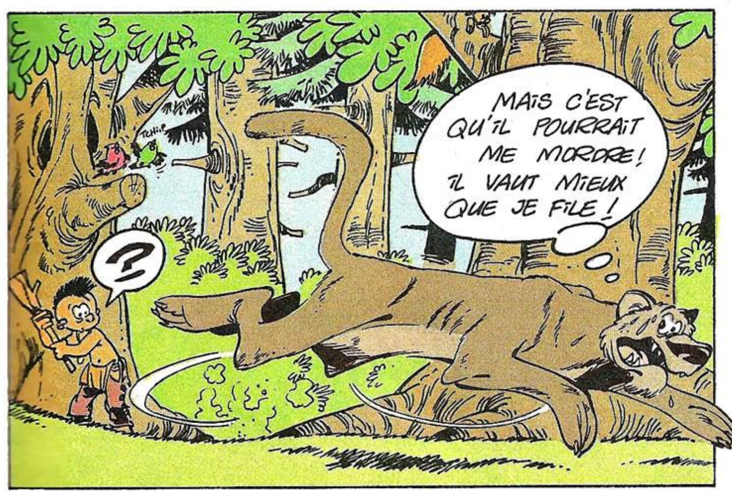
QU'EST-CE QUI SE PASSE ENCORE ?
AAAAH... À MOI !
1883

OH ! UNE BÊTE... QU'EST-CE QUE C'EST ? ELLE A L'AIR TRÈS MÉCHANTE !
HÉ HÉ !... LE CASSE-CROÛTE EST SERVI : À L'HEURE AUJOURD'HUI !
N'APPROCHE PAS HEIN, N'APPROCHE PAS, OU JE TE FLANQUE UN COUP DE BÂTON !

TU VAS VOIR MA GROSSE !


UN PETIT RUGISSEMENT POUR ATTENDRIR LA BARBAQUE... ET EN AVANT POUR LE SELF-SERVICE...
IL... IL VA BONDIR!
GROOO...


GROAR!
AAAH!
?


MAIS C'EST QU'IL POURRAIT ME MORDRE! IL VAUT MIEUX QUE JE FILE!
?


QUE S'EST-IL PASSÉ? CE N'EST TOUT DE MÊME PAS MOI QUI...

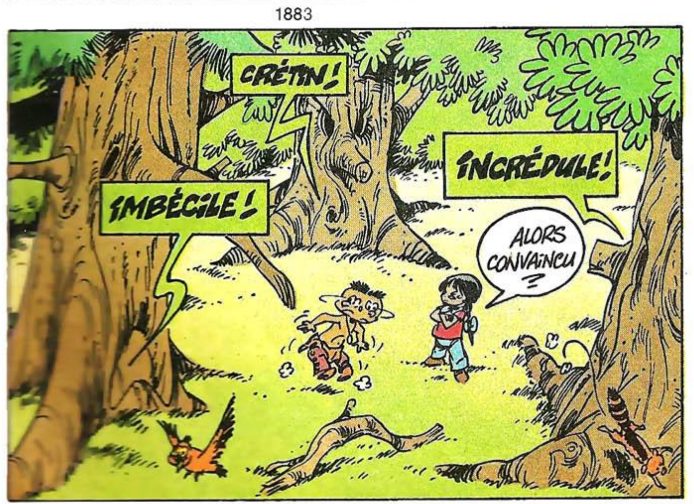

NON, C'EST MOI!
TOI?


TOI QUI AURAIS FAIT CE RUGISSEMENT!
OUI MÔSSIEUR JE SUIS VENTRILOQUE MOI, TU NE ME CROIS PAS PEUT-ÊTRE...


BIEN SÛR QUE NON! C'EST LE GRAND ESPRIT QUI M'A SAUVÉ... MERCI... MERCI!
GRAND ESPRIT TU PARLES! LE PETIT ESTOMAC OUI! TU VAS VOIR MON GAILLARD!


OUAIS TU VAS VOIR!
AAAH!

1883


CRÉTIN!
INCRÉDULE!
IMBÉCILE!
ALORS CONVAINCU?


MAINTENANT POUR RÉGLER DÉFINITIVEMENT NOS COMPTES JE VAIS TE RENDRE TA CHÂTAIGNE DE TOUT À L'HEURE!
NON! NE FRAPPE PAS NOON!


POTCH!
OUIE!
C'EST MA COPINE!


UN PEU PLUS TARD...
HOU MA TÊTE ! C'EST MON JOUR AUJOURD'HUI !
MAIS PUISQUE JE TE DIS QUE C'EST UNE AMIE, JE L'AI RENCONTRÉE PRÈS DE LA RIVIÈRE
ELLE ALLAIT TE TAPER FISTON !

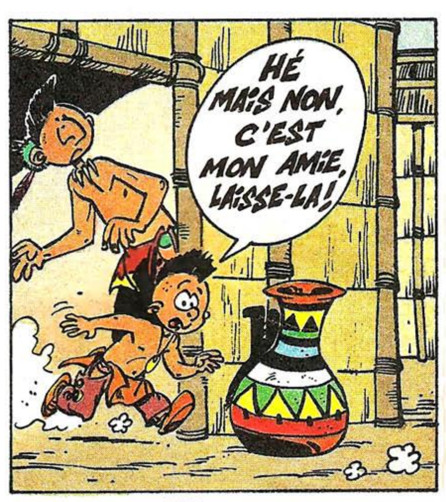

MAIS NON, ON S'AMUSAIT JE TE DIS... ET PUIS C'EST UNE ENVOYÉE DU GRAND ESPRIT, ELLE FAIT PARLER LES ARBRES ET TOUT LE RESTE...
ET PUIS QUOI ENCORE ?


MAIS C'EST VRAI...
TU ES RÉVEILLÉE, VA, PROUVE-LE !
?


OUI TIENS, FAIS PARLER CE POT-LÀ, SI TU ES SI MALIGNE !
RIEN DE PLUS FACILE !
ZUT JE N'Y ARRIVE PLUS...
ALLEZ VAS-Y, VA, FAIS LE PARLER !


ELLE NE FERA PARLER RIEN DU TOUT !
QUE VEUX-TU, HOMME-MÉDECINE ?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE DÉGUISÉ ?


J'AI BESOIN DE CETTE GAMINE À LA PEAU BLAFARDE POUR FAIRE PLEUVOIR, JE L'AI LU DANS LES CENDRES DU FEU CE MATIN...
HÉ MAIS...


HÉ MAIS NON, C'EST MON AMIE, LAISSE-LA !

1883


HO GRAND MANITOU ! REÇOIS LE SACRIFICE DE CETTE ÉTRANGÈRE POUR QUE LA PLUIE REVIENNE ENFIN SUR NOTRE TERRITOIRE !
MAIS IL EST CINGLÉ !
ARRÊTE !
BOUM! BOUM! BOUM!
BOUM!

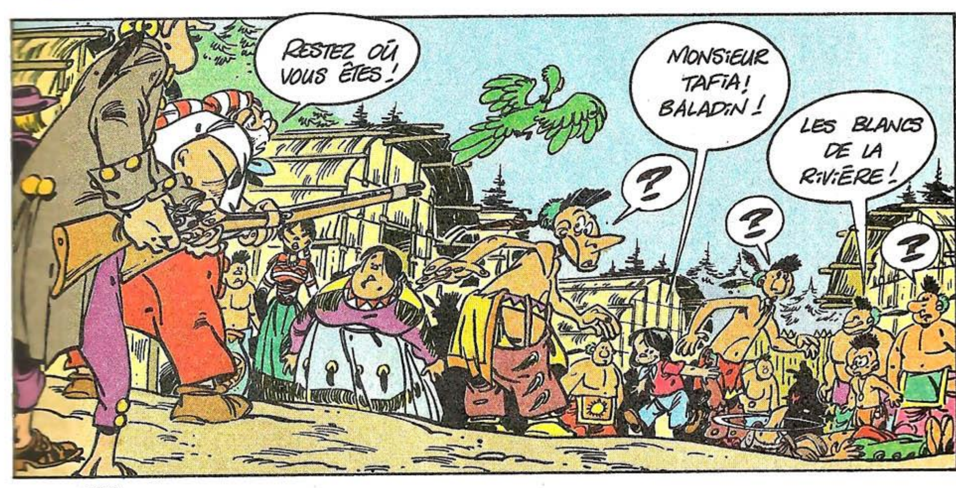

J'AI DIT !
NON !
!?


PAW!
CRAC!


QUE!...
BOM!
OUAÏE!


OUAIS! BRAVO! C'EST LE GRAND ESPRIT QUI L'A REMIS À SA PLACE!
JE N'EN SUIS PAS SÛR!
OH! MOI NON PLUS!


QUE PERSONNE NE BOUGE!
CE SONT DES LENNI-LENAPES!


RESTEZ OÙ VOUS ÊTES!
MONSIEUR TAFIA! BALADIN!
LES BLANCS DE LA RIVIÈRE!
?
?
?

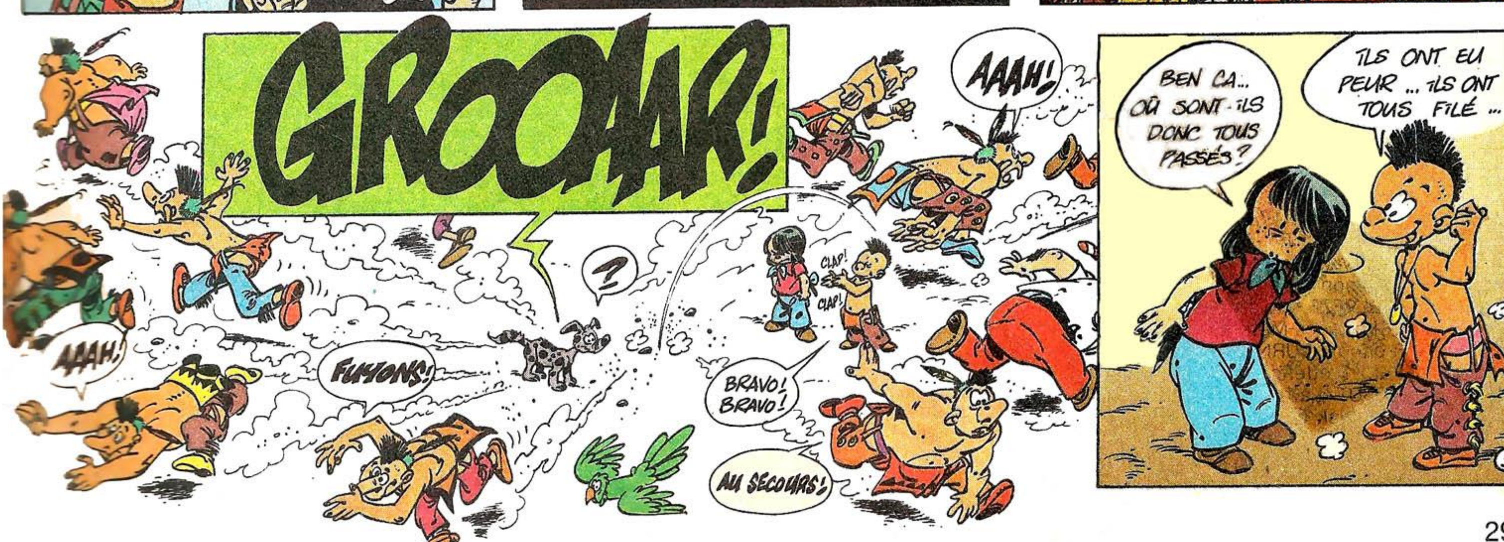

BRAVO, IL SUFFIT QU'ON PÊCHE CINQ MINUTES POUR QUE TU DISPARAISSES!
J'ÉTAIS AVEC UN AMI!

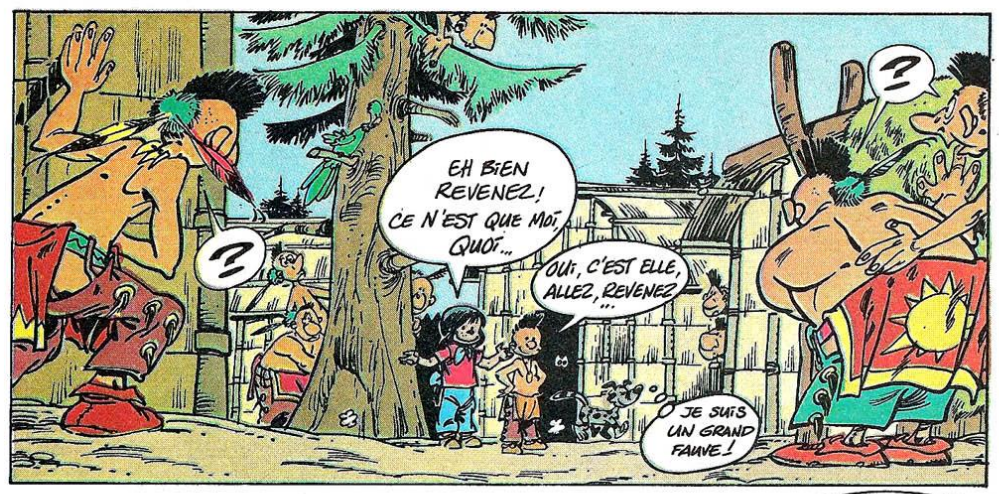
1883

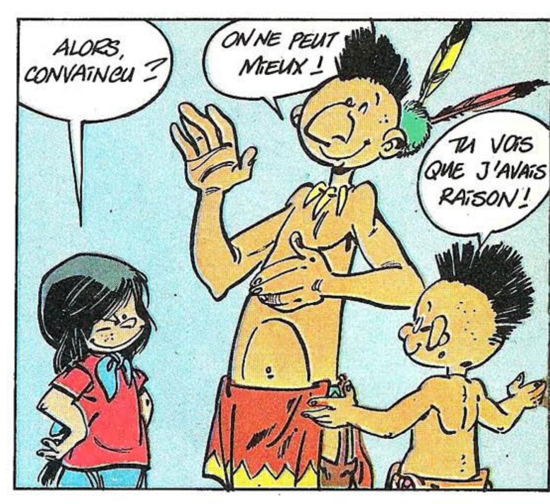

EN VOILÀ DES FAÇONS DE PÉNÉTRER CHEZ LES GENS!
ET LUI ALORS QUI ALLAIT TAPER SUR UNE GAMINE! JE VIENS LA CHERCHER...


C'EST LE SORCIER, IL EST UN PEU FÊLÉ! QUANT À LA PETITE ELLE NE PARTIRA QUE QUAND ELLE PROUVERA QU'ELLE FAIT PARLER LES CHOSES!
C'EST SIMPLE MARINE...
BEN HEU... JE NE PEUX PAS EN CE MOMENT, JE NE SAIS PAS CE QUE...

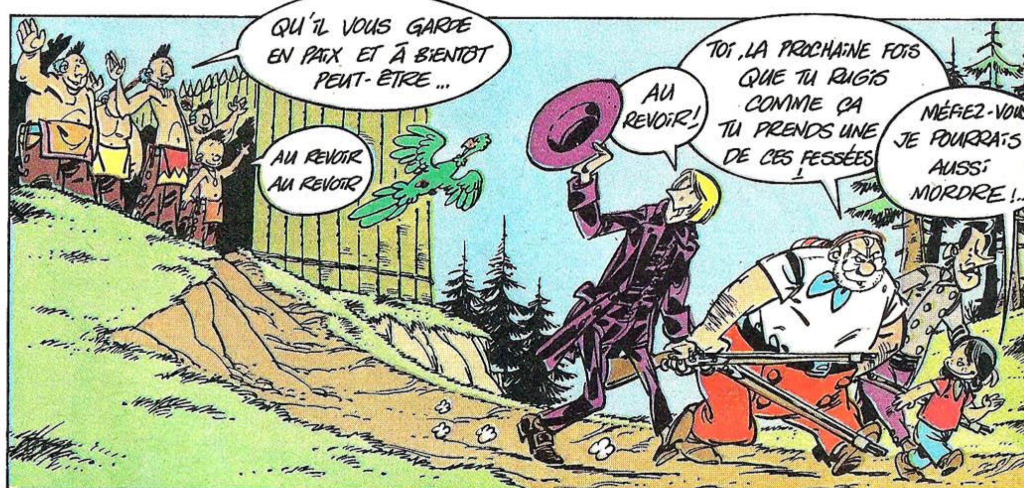

HÉHÉ! VOUS VOYEZ... ELLE NE PEUT PAS... ELLE N'A JAMAIS PU D'AILLEURS HÉHÉ... ELLE EST UN PEU MENTEUSE SUR LES BORDS!
M'OUAIS!
MENTEUSE... JAMAIS PU... NON MAIS...


GROOAAR!
AAAH!
?
CLAP!
CLAP!
AAAH!
FUYONS!
BRAVO! BRAVO!
AU SECOURS!
BEN ÇA... OÙ SONT-ILS DONC TOUS PASSÉS?
ILS ONT EU PEUR... ILS ONT TOUS FILÉ...









1883

FIN DE L'ÉPISODE

RÉSULTAT DU JEU PRIMÉ DES STYLOS REPLAY

Pour gagner à ce jeu primé, **il fallait reconnaître le chanteur Eddy Mitchel,** puis donner la liste de préférence des groupes de chanteurs la plus proche possible de celle que nous avons établie à partir de toutes vos réponses.

1er : C – Abba. 2e : F – Téléphone. 3e : I – Madness 4e : G – Village People. 5e : E – Rolling Stones. 6e H – Bee Gees. 7e : J – Boney M. 8e : A – Martin Circus. 9e : B – Les Shadows. 10e : K – B. Devotion.

Les gagnants suivants recevront chacun un stylo Replay :
Florence AILLOUX - Lyon. Patrick AUZENDE - Six-Fours-les-Plages. Régis ALMARCHA - Lagny. Emmanuelle AMANS - Montpellier. Jérôme ANDRE - Cornus. Hervé AVEMANI - Le Châtelet-en-Brie. Pierre-Yves BACHER - Bains-les-Bains. Pascal BARDOU - Beauvais. Nadia [illegible]EBOT - Hiersac. Laurent BEGEY - Ermon[illegible]dy BELKHERAZE - Evreux. Christophe BELVEZE - Moissac. Christophe BLANCHEBARBE - Lo[illegible]es-Metz. Raphael BOUFFORT Honfleur. Fabrice BOURNIOL - Penmarch. Gilles BOURDA - [illegible]. Frédéric BOURGIN - Francheville. Serge CABASSUT - Lattes. Christelle CALDERAN - Montauban. Patrick CALVET - Castanet-Tolosan. Fabrice CAMPO - Nice. Laurence CARUSO - Albias. Stéphane CASETTA - Viroflay. Béatrice CASTAN - Montpellier. Myriam CASTEX - Cassagne. Yannick CHARLATTE - Verberie. Caroline CHATELET - Pont-de-Vaux. Arnaud DE CHASTENAY - Paris. Christophe CHOPIN - St-Martin-d'Hyères. Xavier CHOUITER - Argenteuil. Serge COSTA - Asnières. Hervé COUREAU - Pont-du-Château. Laurent COUSTHAM - Le Havre. Damien COUVREUR - Maisons-Alfort. Franck CUISON - Pineuilh. Sabine DANTI - Perpignan. Arnaud DELOSTAL - L'Isle-Adam. Valérie DEMON - Le Plessis-Bouchard. Eric DEVAUX - Brignoud. Marie DEVOUARD - Grigny. Sébastien DUFAIR - Anvezy. Thierry DUSSOLIET - Faverges. Ludovic ELOY - Allonne. Caroline FABRY Dammarie. Stéphane FERRY - Villiers-les-Nancy. Luis FRAISE - Paris. Frédéric FRANÇOIS - Valenciennes. Stéphane GALLES - Bagnères-de-Bigorre. Christophe GARREAU - Montargis. Frédéric GELFMANN - Viry-Châtillon. Karine GIEN - Sevran. Pierre-André GIRAUD - St-Herblin. Nathalie GOMARIEZ - St-Etienne. Jean-Pol GONVAREK - Nouzonville. Laurent GRAVALLON - Laurent-sur-Saône. Nicolas GRESSE - Grenoble. Willy HAVET - Penta Tolelli. Barbara HEDIN - Toulon. Yann HERMENIER - Bessancourt. Patricia HOFMANN - Rombas. Carole KUSBAC - Pontoise. David LABBE - Orly. Cécilia LALANNE - Bourges. Lionel LAINE - Pau. Eliane LEBLANC - St-Léonard-de-Noblat. Xavier LEBLOND - Elersen-Escrebieu. Brigitte LEGRAND - La Chapelle-St-Luc. Hélène LE GUYADER - Quimper. Laurent LENOIR - Tarbes. Raphael MAC CREADIE - Sorede. David MARIE - Caen. Sylvie MAUBERNARD - Cendras. Boris MEUNIER - Attigny. Sophie MICHEL - Gournay-en-Bray. Isabelle MONIOT - Brochon. Corinne MOGUET - Perigny. Anita MORENO - Nice. Corinne MORENO Lisle-Jourdain. Christophe NICOL - Guibeville. Isabelle OLTREMARINI - Mulhouse. Karine ORMANCEY - Troyes. Marilyne PALLOIS - Pitres. Laetitia PERARD - Reims. Sandrine POUYTES - Lagrasse. Coralie REITEL - Grand-Quevilly. Marielle RUITORT - Douai. Stéphane ROC - Yvetot. Pierre-Eric ROLLE - Vizille. Christophe ROSSIGNY Amiens. Laetitia RUNAVOT - Quimper. Sabine SABATE - Deuil-la-Barre. Virginie SCHERMANN - St-Genis-Pouilly. Eric SEGARD - Châteauneuf-les-Martigues. François SENTUCQ - Samadet. Muriel SERAZIN - Marseille. Vincent TOURNIER - Frépillon. Cathy TRAVERT - Granville. Catherine VANDIER - Les Ulis. David VALLEE - Metz. Véronique VIGOUREUX - Paris.



La chasse aux papillons est ouverte !
Ta collection de papillons peut commencer, car les plus beaux papillons du monde sont sur les pots de Nutella.
On dirait de vrais papillons avec leurs belles couleurs et leurs reflets lumineux sur les ailes !
Il y a 6 papillons Nutella différents et chacun a sa place sur un joli tableau décoré d'arbres et de fleurs exotiques.
Lorsque tu auras placé les 6 papillons, tu pourras décorer ta chambre avec ce magnifique décor !
LES PLUS BEAUX PAPILLONS DU MONDE
nutella
Ce beau décor "Papillons-Nutella" est gratuit. Tu peux l'obtenir en allant chez I.P.C., 86, av. de Breteuil - 75015 PARIS (jours ouvrables, heures de bureau), ou en découpant ou en recopiant le bon ci-contre et en l'envoyant à l'adresse indiquée avec 3 timbres à 1,40 F pour frais d'envoi.
Date limite de demande : 31.10.81.
nutella
FERRERO
Pâte à tartiner aux noisettes
Pour obtenir mon collecteur : "Papillons-Nutella" gratuit, j'écris à "Papillons-Nutella", B.P. 78 - 94002 CRÉTEIL CEDEX et je joins 3 timbres à 1,40 F pour frais d'envoi.
Nom
Prénom
Adresse
Code postal
Localité
FERRERO FRANCE S.A.
Capital 30 000 000 F
SIREN 602.018.897
Nutella, les plus beaux papillons du monde.
CRÉATEURS ASSOCIÉS

LE MONDE

Dans quelques mois – en juin 1982 – un événement sportif tiendra des millions de spectateurs et de télespectateurs en haleine. Il s'agit, tu l'as compris, du Mundial. Il n'y a jamais eu autant de pays engagés. L'édition 1982 promet d'être la fête du football

L'équipe de France, avant de pouvoir disputer la phase finale de la Coupe, devra vaincre quelques obstacles. A-t-elle des chances de réussir? D'obtenir son billet pour l'Espagne? Et, pourquoi pas, d'arriver en finale? Mais, au fait, pourquoi la France n'a-t-elle jamais gagné la Coupe du monde? Qui mieux que Michel Hidalgo, directeur technique de l'équipe de France, pouvait répondre à mes questions?



L'équipe de France a toutes ses chances

Michel Hidalgo : « *A la veille du match contre la Belgique, tout est encore possible. L'équipe de France conserve toutes ses chances. Elle est nettement plus expérimentée que celle qui, en 1978, a participé au dernier Mundial en Argentine.* »
Michel Hidalgo a la charge de retenir les 22 joueurs qui feront le voyage en Espagne. Il reconnaît que le choix est difficile. Beaucoup de joueurs se valent.
Michel Hidalgo : « *L'équipe 1981 joue mieux et elle est plus stable que ses devancières.* »
Pourtant son optimisme se tempère d'un peu d'inquiétude. « *Jusqu'ici, il manque à cette équipe solide un ou deux joueurs qui marquent des buts. N'oublions pas que le foot c'est marquer le plus de buts possible aux adversaires et d'en encaisser le moins possible.* »
C'est dans les jeunes qu'Hidalgo place son espoir de trouver un buteur qui, sait-on jamais, puisse égaler ou battre le record de Fontaine.
Alors Anziani, Stopyra de Sochaux ou Roussey de St-Etienne, on vous attend...

Pourtant, la France n'a jamais gagné ?

La France a réussi, depuis la première Coupe du monde en 1930 en Uruguay, à se qualifier 7 fois.
Une seule fois, en 1958 en Suède, l'équipe de France est parvenue en demi-finale. Cette année-là, l'ossature de l'équipe était constituée de joueurs rémois. Les Jonquet, Kopa, Fontaine, Vincent, etc., s'entendaient à merveille. Le duo Kopa-Fontaine, en particulier, semait la panique dans les défenses adverses.
Mais devant le Brésil, la tâche était insurmontable. La France termina 3e. Une place inespérée.
4 ans plus tard, éliminée par la Bulgarie, la France est absente au Chili.

En 1966, elle prend sa revanche sur la Yougoslavie, mais disparaît très vite de la compétition. L'équipe glorieuse de 1958, c'est déjà du passé...
C'est ainsi que la France ne sera pas qualifiée pour le Mexique en 1970 et qu'elle ne parviendra pas à passer le cap de l'URSS et de l'Irlande en 1974. Et puis, en 1978 en Argentine, elle montre qu'elle a retrouvé un rythme et un jeu complet dont on attend beaucoup l'an prochain.
Alors, pourquoi la France n'a-t-elle jamais remporté le Mundial?

Il y a une part de malchance. Mais la principale raison c'est souvent son manque de préparation. A ce niveau, le football exige des qualités physiques, techniques et morales sans faille. Et puis, ne l'oublions pas, le football est un jeu, un sport qu'il faudrait débarrasser de tout chauvinisme outrancier. Il faut éduquer le public pour éviter que la passion du foot ne dégénère en violences. Les joueurs les meilleurs ont un comportement sportif qu'on appelle le « fair play ». C'est sur eux qu'il faut prendre exemple.

Il y a aussi des beaux gestes

On parle beaucoup des brutalités sur le terrain. Rarement des beaux gestes. Pourtant, ils existent. Comme celui que Michel Hidalgo m'a raconté. Un attaquant parvient balle au pied devant les buts adverses. Des défenseurs tentent de l'intercepter mais ils se heurtent violemment. L'un d'eux reste étendu, inanimé, le tibia brisé. La cage est vide, et l'attaquant – il s'appelle Paul Courtin – n'a plus qu'à pousser le ballon et c'est la victoire... Pourtant, à la surprise des spectateurs, il pousse bien la balle mais, volontairement, en dehors des buts... C'est tout, mais quel exemple de sportivité!

EST

illustration: Napo

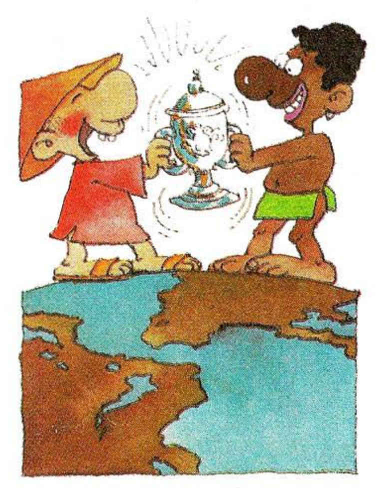
LE MONDE EST FOOT!

1982 : 12e édition

Ce sera la 12e fois que la Coupe du monde sera remise en jeu.
Les précédentes eurent lieu en Uruguay en 1930, en Italie en 1934, en France en 1938, au Brésil en 1950, en Suisse en 1954, en Suède en 1958, au Chili en 1962, en Angleterre en 1966, au Mexique en 1970, en Allemagne en 1974 et en Argentine en 1978.

Transatlantique

Tu as remarqué que le Mundial traverse tous les 4 ans l'océan Atlantique. Il se déroule alternativement en Amérique et en Europe. Peut-être un jour en Asie ou en Afrique?



La coupe Lafleur

La première coupe a été dessinée par... M. Lafleur. Elle s'appelait Coupe Jules-Rimet, du nom du Français qui « inventa » le Mundial.

Pour 5 kilos d'or fin

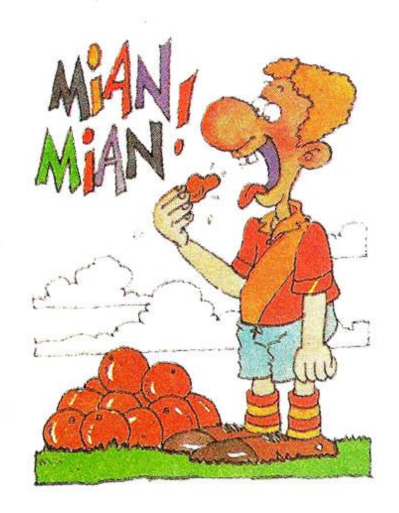
La nouvelle coupe s'appelle « FIFA WORLD CUP ». Elle pèse 5 kg. Elle est en or massif de 18 carats.
Une fortune!

De l'or et de l'argent

Après l'or, la coupe c'est aussi de l'argent... Par exemple, la société Gillette (tu sais, les lames de rasoir) a décroché le contrat publicitaire du siècle. C'est Gillette qui a l'exclusivité de la pub pour les 52 rencontres... A quel prix?

La petite orange, Naranjito

La mascotte du Mundial 82, c'est Naranjito (prononce « Naranrito »), la petite orange. Pourquoi l'orange? Parce que c'est le fruit national de l'Espagne. Remplacera-t-elle le citron à la mi-temps?



Une œuvre d'art

Quant à l'affiche du Mundial, elle est réalisée par un peintre célèbre, l'Espagnol Miro. Une véritable œuvre d'art...

Les joueurs aux pieds nus

Un autre artiste fut révélé en 1938 en France. Il s'appelait Léonidas. Comme la plupart des joueurs brésiliens, ce virtuose avait appris à taper dans un ballon de chiffons dans les terrains vagues de Rio.

Le Roi Pelé

Un autre Brésilien est devenu le plus grand footballeur de tous les temps. Pelé, à 17 ans, participe en Suède à sa première Coupe du monde. Il en gagnera 3. En 1958, 1962 et 1970. Un record difficile à battre...

Le roi des buteurs

Un autre record qui tient toujours : celui qu'a établi Just Fontaine en 1958. Il a marqué 13 buts avec l'aide de ses coéquipiers, et principalement de Kopa. Son suivant est le Hongrois Kocsis dit « Tête d'or », 11 buts.

Il n'en reste que 4

Des 11 joueurs français qui formaient l'équipe de France en 1978 devant l'Argentine, il ne reste comme probables en 1982 que Platini, Six, Lopez et Janvion.

La France est dans le même groupe que la Hollande, la Belgique, l'Irlande et Chypre. Il lui reste 4 matches à jouer.

les vélodétectives

PERO, LE GITAN, EST ARRÊTÉ

SCÉNARIO : Jean OLLIVIER
DESSINS : J. de HUESCAR

EN AVANT LES VÉLOS ! DIRECTION CHEMIN DE CROIX-ROUSSE !

ET DITES À PERO QU'IL PASSE UN DE CES JOURS VIDER LE PETIT APPENTIS.
IL Y A LÀ TOUT UN TAS DE VIEILLERIES.

PERO, LE CHIFFONNIER ÉTAIT UN GITAN INSTALLÉ DEPUIS UN BON MOMENT DANS LA VIEILLE CROIX-ROUSSE.

HOOo PERO, C'EST NOUS ! ON T'APPORTE DES CARTONS ! DE LA PART DE GRAND'MA.



LA CARAVANE DE PERO, QU'IL APPELAIT LE PALACE, ÉTAIT UNE VÉRITABLE CAVERNE D'ALI-BABA.

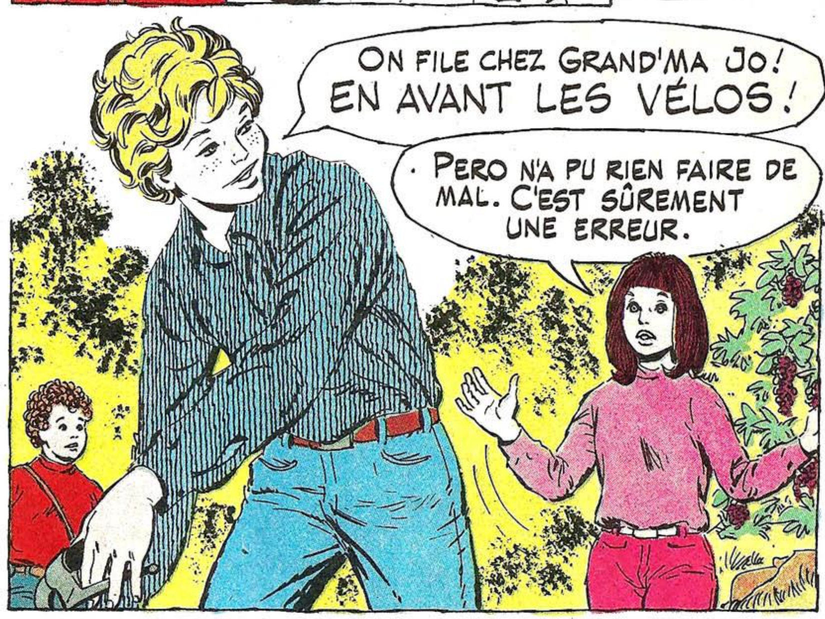
IL NE MANQUAIT QUE LES QUARANTE VOLEURS.

(*) argot : CHIFFONNIER.


POUR TOI, CATHY, DES PLUMES D'AUTRUCHE DU DÉSERT DE KALAHARI... ORIGINE GARANTIE...
... POUR TOI, ROBIN, DEUX FLÈCHES INDIENNES D'AMAZONIE, DE LA TRIBU DES ANACONDAS DANSANTS...
.. ET POUR TOI, BOUBOULE, UNE GÉNOISE À LA CHANTILLY VENANT DU PÂTISSIER DE LA VILLE.
GÉNOISE À LA CHANTILLY! HUUMPH...
OUAWWFF!
TONIO! TU N'AS PAS HONTE!
IL N'Y AVAIT PAS QUE BOUBOULE À ÊTRE AMATEUR DE DOUCEURS À LA CRÈME FOUETTÉE..
1883
TOOOONIO! MON GÂTEAU!
A HA HA HAAA!
HO HO HOOoo!
CHIEN...CHIEN... CHIEN VOLEUR!
Hi Hi Hiiiii!









LA BUGNE ÉTAIT UNE VIEILLE AVARE QUI VIVAIT EN LISIÈRE DE LA VILLE, FACE À LA PRAIRIE DES PEUPLIERS.

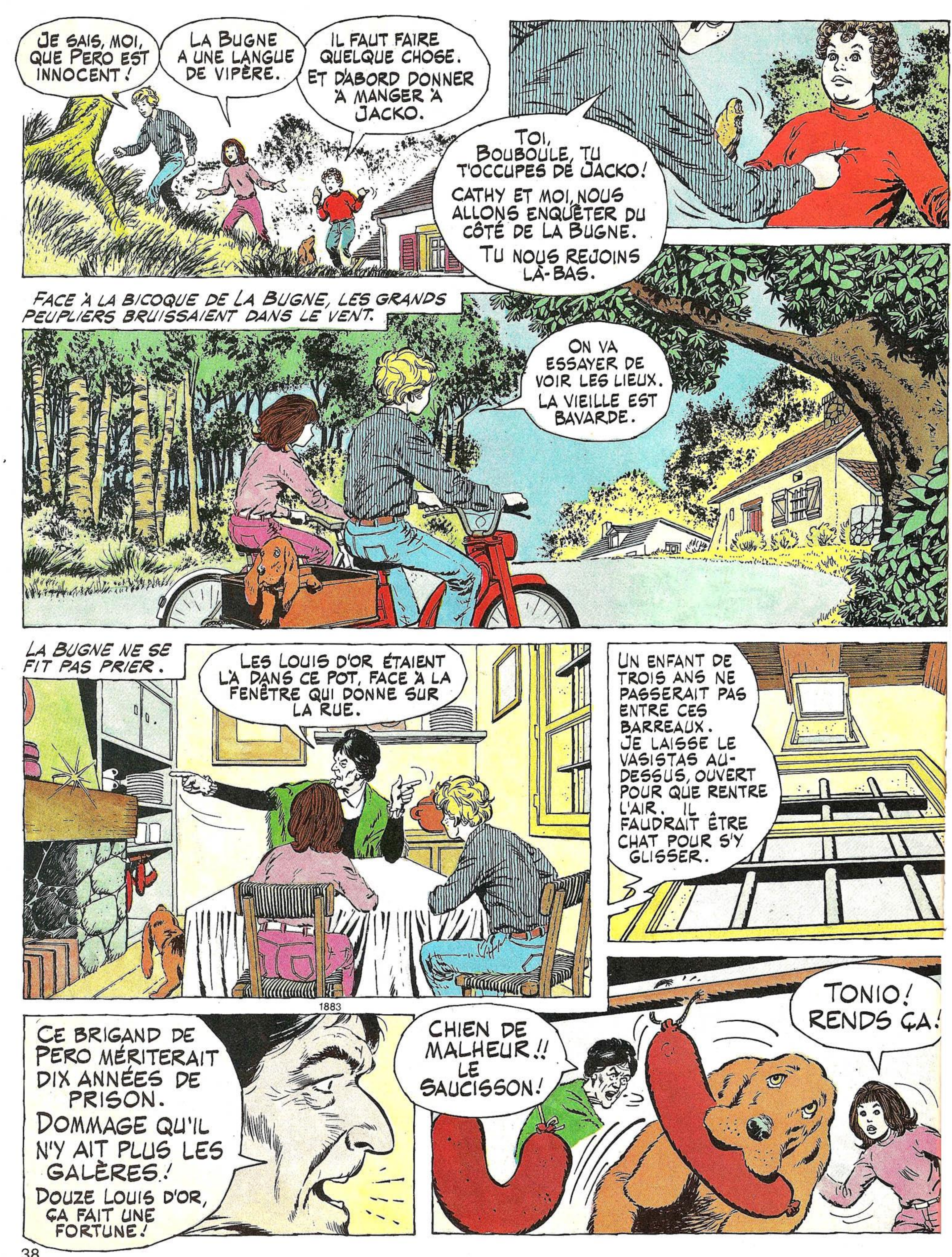
LA BUGNE DÉTESTAIT LES BOHÉMIENS, ROMANICHELS ET AUTRES GITANOS.

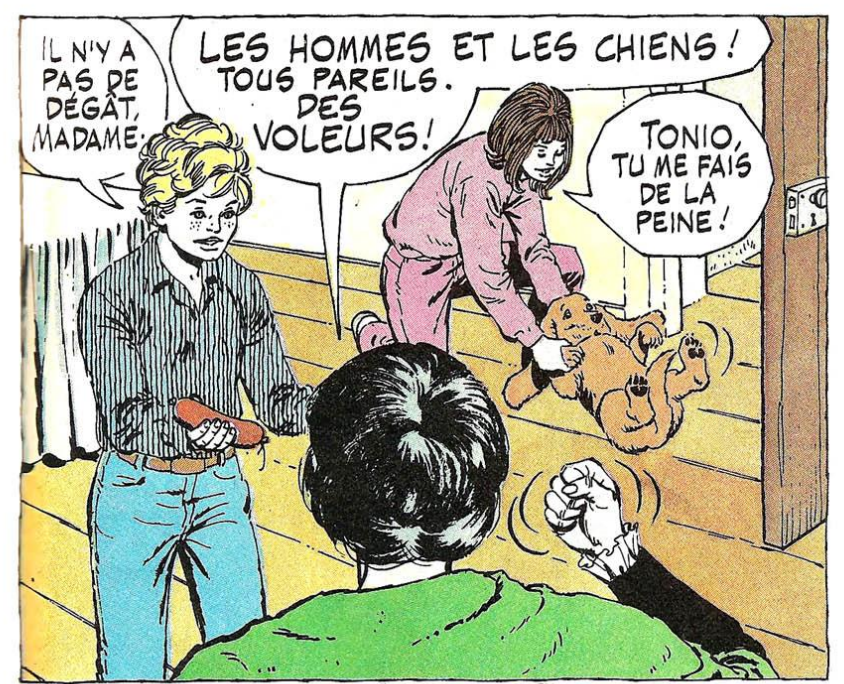


1883






JE SAIS, MOI, QUE PERO EST INNOCENT !
LA BUGNE A UNE LANGUE DE VIPÈRE.
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE. ET D'ABORD DONNER À MANGER À JACKO.
TOI, BOUBOULE, TU T'OCCUPES DE JACKO! CATHY ET MOI, NOUS ALLONS ENQUÊTER DU CÔTÉ DE LA BUGNE. TU NOUS REJOINS LÀ-BAS.
FACE À LA BICOQUE DE LA BUGNE, LES GRANDS PEUPLIERS BRUISSAIENT DANS LE VENT.
ON VA ESSAYER DE VOIR LES LIEUX. LA VIEILLE EST BAVARDE.
LA BUGNE NE SE FIT PAS PRIER.
LES LOUIS D'OR ÉTAIENT LÀ DANS CE POT, FACE À LA FENÊTRE QUI DONNE SUR LA RUE.
UN ENFANT DE TROIS ANS NE PASSERAIT PAS ENTRE CES BARREAUX. JE LAISSE LE VASISTAS AU-DESSUS, OUVERT POUR QUE RENTRE L'AIR. IL FAUDRAIT ÊTRE CHAT POUR S'Y GLISSER.
1883
CE BRIGAND DE PERO MÉRITERAIT DIX ANNÉES DE PRISON. DOMMAGE QU'IL N'Y AIT PLUS LES GALÈRES ! DOUZE LOUIS D'OR, ÇA FAIT UNE FORTUNE !
CHIEN DE MALHEUR !! LE SAUCISSON !
TONIO ! RENDS ÇA !


IL N'Y A PAS DE DÉGÂT, MADAME.
LES HOMMES ET LES CHIENS ! TOUS PAREILS. DES VOLEURS !
TONIO, TU ME FAIS DE LA PEINE !


DERRIÈRE EUX, LA VIEILLE CLAQUA LA PORTE ET TIRA LE VERROU.
JE N'AI RIEN REMARQUÉ. PAS D'INDICES.
C'EST MOCHE POUR PERO !

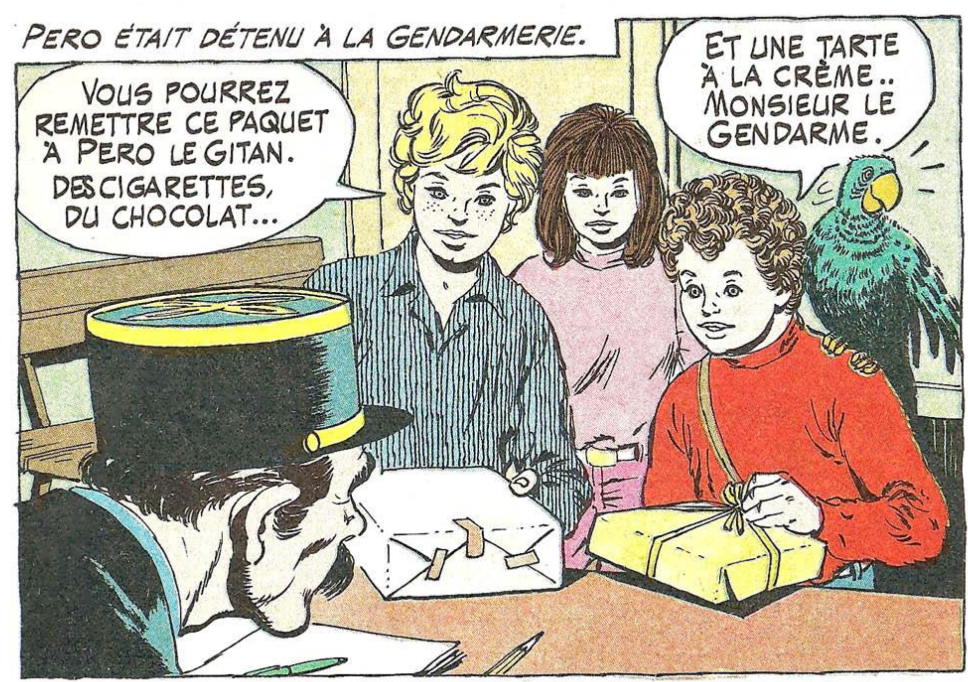

LES GENDARMES, NON PLUS, N'AIMENT PAS LES GITANS. TU SAIS, LA VIEILLE HISTOIRE DES VOLEURS DE POULES... ON MET TOUT SUR LE DOS DES GITANS.


LE SOLEIL DE JUILLET TAPAIT DUR.
IL FAIT FRAIS SOUS LES ARBRES. UN CHOUETTE ENDROIT POUR UN PIQUE-NIQUE... J'AI RAMENÉ JACKO...


LES GENDARMES ÉTAIENT CHEZ PERO. ILS METTAIENT TOUT SENS DESSUS-DESSOUS. UN VRAI CARNAGE. SANS DOUTE QU'ILS CHERCHAIENT LES LOUIS, LES GENDARMES..

1883


ET MOI, JE LEUR AI DIT..
J'EMBÊTE LES GENDARMES..
ET LA MARÉCHAUSSÉE..
IL LEUR PARLAIT COMME ÇA, JACKO !









APRÈS QUARANTE-HUIT HEURES DE GARDE À VUE, PERO FUT RELÂCHÉ, FAUTE DE PREUVES.

MAIS IL DEMEURAIT HUMILIÉ ET INDIGNÉ. ON L'AVAIT JETÉ EN PRISON COMME UN VOLEUR. C'ÉTAIT COMME SI ON L'AVAIT MARQUÉ AU FER ROUGE.

1883





PENDANT PLUSIEURS JOURS, LES VÉLODÉTECTIVES SURVEILLÈRENT LA BICOQUE DE LA BUGNE.

ON DIT QUE LE VOLEUR REVIENT TOUJOURS SUR LES LIEUX DU FORFAIT...

DES PIES JACASSAIENT DANS LES PEUPLIERS.

CELLES-LÀ ! ELLES M'ÉNERVENT ET TONIO N'AIME PAS LEURS CRIS...

OUAH! WAH..

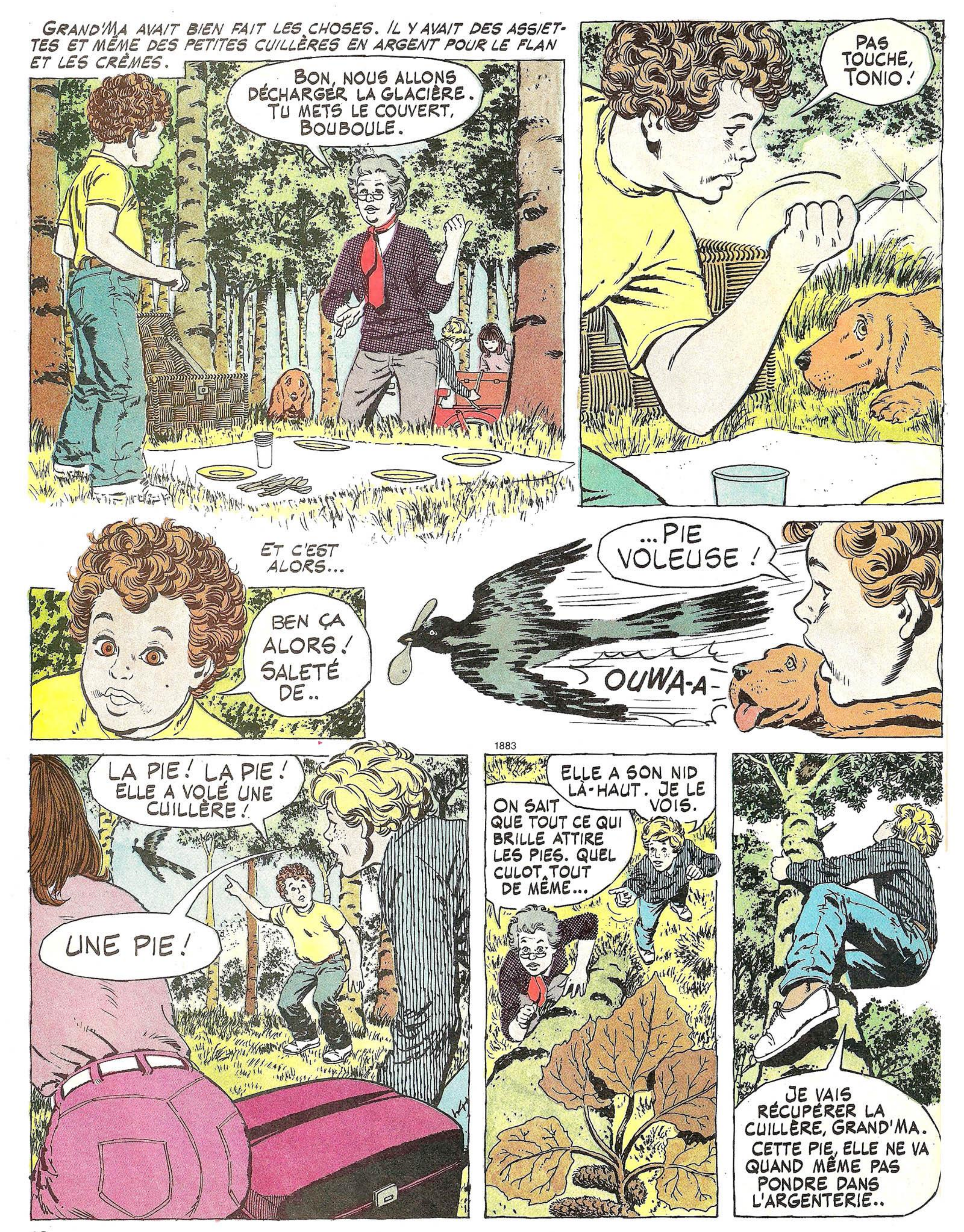
LES JOURS PASSÈRENT.. LE MYSTÈRE DES DOUZE LOUIS D'OR DEMEURAIT AUSSI ÉPAIS.

JE CROIS QUE NOUS NE SAURONS JAMAIS..

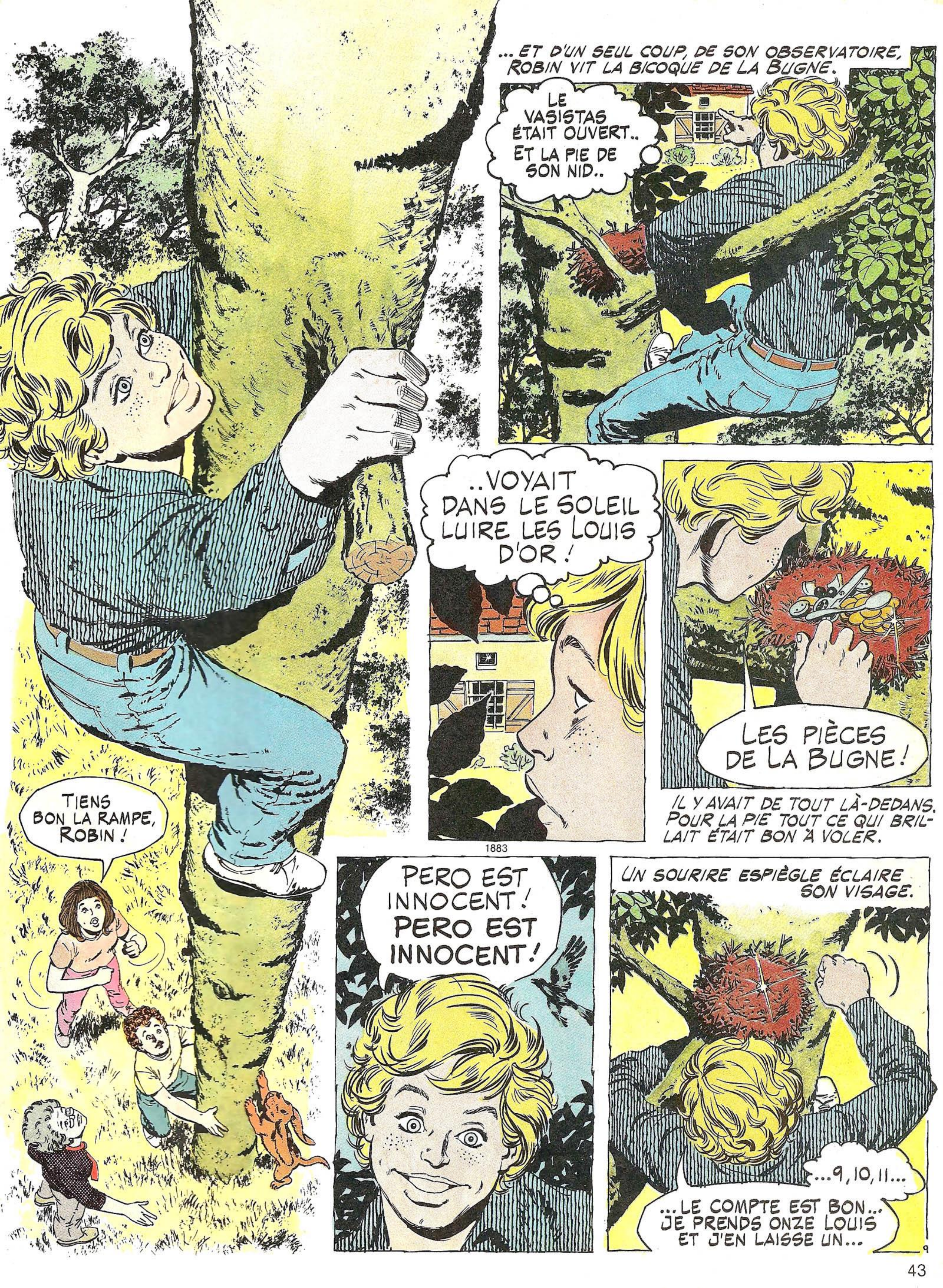
1883







GRAND'MA AVAIT BIEN FAIT LES CHOSES. IL Y AVAIT DES ASSIETTES ET MÊME DES PETITES CUILLÈRES EN ARGENT POUR LE FLAN ET LES CRÈMES.
BON, NOUS ALLONS DÉCHARGER LA GLACIÈRE. TU METS LE COUVERT, BOUBOULE.
PAS TOUCHE, TONIO !
ET C'EST ALORS...
BEN ÇA ALORS ! SALETÉ DE..
...PIE VOLEUSE !
OUWA-A
1883
LA PIE ! LA PIE ! ELLE A VOLÉ UNE CUILLÈRE !
UNE PIE !
ELLE A SON NID LÀ-HAUT. JE LE VOIS.
ON SAIT QUE TOUT CE QUI BRILLE ATTIRE LES PIES. QUEL CULOT, TOUT DE MÊME...
JE VAIS RÉCUPÉRER LA CUILLÈRE, GRAND'MA. CETTE PIE, ELLE NE VA QUAND MÊME PAS PONDRE DANS L'ARGENTERIE..



...ET D'UN SEUL COUP, DE SON OBSERVATOIRE, ROBIN VIT LA BICOQUE DE LA BUGNE.
LE VASISTAS ÉTAIT OUVERT.. ET LA PIE DE SON NID..
TIENS BON LA RAMPE, ROBIN !
..VOYAIT DANS LE SOLEIL LUIRE LES LOUIS D'OR !
LES PIÈCES DE LA BUGNE !
IL Y AVAIT DE TOUT LÀ-DEDANS. POUR LA PIE TOUT CE QUI BRILLAIT ÉTAIT BON À VOLER.
1883
PERO EST INNOCENT ! PERO EST INNOCENT !
UN SOURIRE ESPIÈGLE ÉCLAIRE SON VISAGE.
...9, 10, 11...
...LE COMPTE EST BON... JE PRENDS ONZE LOUIS ET J'EN LAISSE UN...


EN AVANT LES VÉLOS !
IL FAUT CETTE FOIS QUE PLEINE JUSTICE SOIT FAITE...
ET LE PIQUE-NIQUE ? FICHU...
PLUS TARD, BOUBOULE... PLUS TARD...
LE GENDARME OUVRAIT DES YEUX COMME DES QUINQUETS.
ET LES LOUIS D'OR DE LA BUGNE.. TOUT CE BUTIN ÉTAIT DANS LE NID, MONSIEUR..
VOILÀ QUI INNOCENTE PERO, POUR DE BON !
MAIS IL Y AVAIT DOUZE LOUIS ET J'EN COMPTE SEULEMENT ONZE..
LE DOUZIÈME VOUS LE TROUVEREZ DANS LE NID. SEPTIÈME PEUPLIER À GAUCHE.
J'AI LAISSÉ CE LOUIS COMME PREUVE.
1883
ET MAINTENANT PÉDALONS JUSQU'AU CAMPEMENT DE PERO !
BIEN EN FILE, LES VÉLODÉTEC-TIVES !!
ENDARMERIE
HOU-OUR-RAH !
ROBIN RIGOLAIT.
IL FAUDRA QU'UN GENDARME SE PAIE L'ESCALADE DU PEUPLIER. UN VRAI SPORT, GRAND'MA !
MAIS ÇA LUI FERA LES PIEDS !
WAF !


LÉO bête à PART


Le public boude le Zoo, mais j'ai trouvé le bon truc pour l'attirer!


Pour le même prix d'entrée, je propose la visite en voiturette électrique, genre fête foraine!
Bravo!
1
2
3

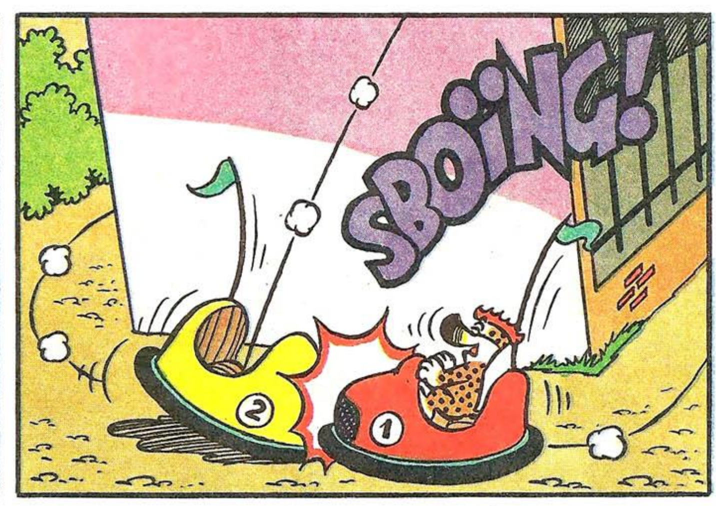

Essaies-en une et donne-moi ton avis!
À vos ordres, Chef!
1


Pas mal!
Plus que pas mal...
Génial!
1


Cependant...
Tiens donc! C'est nouveau, ça?
ZOO
ENTRÉE
5F
VISITE DU ZOO EN VOITURETTE ELECTRIQUE Sans Augmentation de Prix


C'est une idée à moi pour attirer les visiteurs, Monsieur l'Inspecteur... Je vous en prie... Si le coeur vous en dit...
Merci!


Félicitations!
Très bon pour votre second galon!
2


SBOÏNG!
2
1



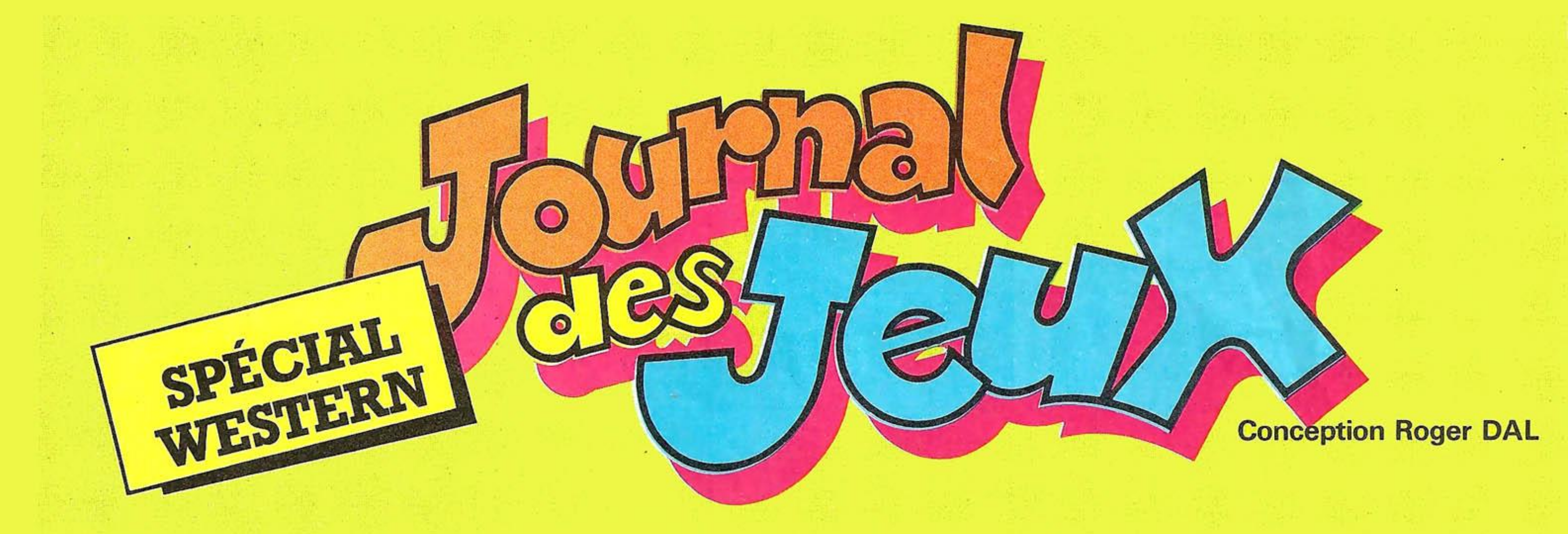

Dégradé! Mis à pieds! Révoqué à perpétuité!
Ne faites pas attention, Chef, il délire!
3
Rmas 1881

Supermatou

CLING
SBOÏNG
SCRIIIII
CRRRIIIIII
BONG
BONG
BONG
BLING
BLONG
SSSSCCRIIIIIII
POF

SUPERMATOU
COMPRESSEUR DIPLOMÉ
(EN TOUS GENRES..)

SUIVANTE!...



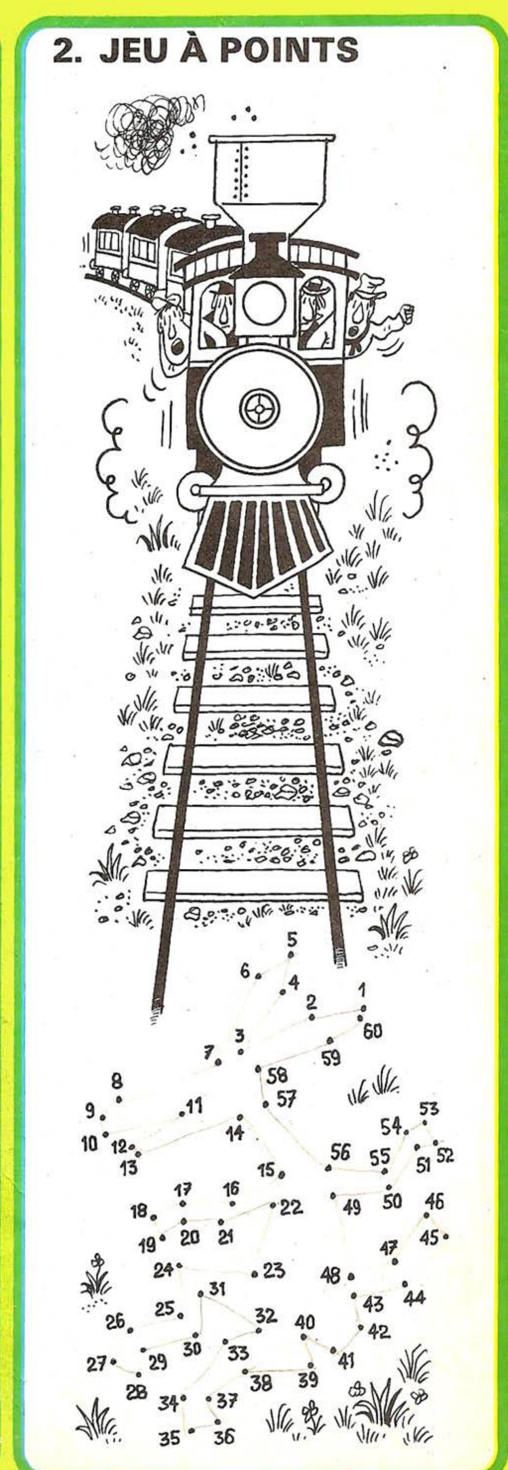
Conception Roger DAL

1. ANOMALIES

Pendant le tournage de ce western, l'affolement est à son comble. C'est sans doute ce qui explique les nombreuses anomalies que tu peux voir sur ce dessin; combien en trouves-tu?



2. JEU À POINTS



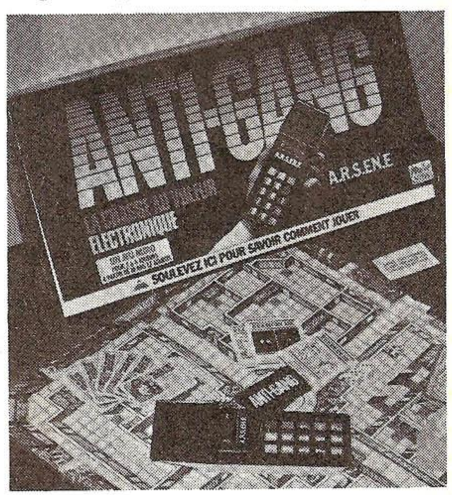
Solutions page 52

3. FLÉCHO Replay

Film de cow-boy		Sur le dos d'un cheval	Porter / Pronom	Choix / Arme			Ensemble
W	E	S	T	E	R	N	Panthères d'Afrique
Carnassier / Choisi			U		Pronom personnel		
			Crochet / Ruisseau				
Personne / Nécessaire					Moitié de sous / Sans couleur		
	Pris			Signal sonore / Pronom			
	Ressembler / Posas		Conduisit / Trois fois				
						Pronom personnel	
				Parcourir / Foyer			
		Vrais / En les					

4. JE BLAGUE

C'est Anne-Céline Druliolle - 19000 Tulle -, qui gagne cette semaine un magnifique jeu électronique ANTI-GANG offert par MECCANO, qui permet de créer et de résoudre d'extraordinaires énigmes policières.



Monsieur et Madame bronzent au soleil sur la plage. Soudain, Monsieur demande à Madame :
– Qu'est-ce qui a trente-deux pattes, les yeux verts, un corps rouge, est très velu, rayé de marron et de bleu?
– Je ne sais pas, répond Madame, et tu sais bien que je n'aime pas les devinettes!... Tout de même, qu'est-ce que c'est?
– C'est que je ne sais pas non plus, répond Monsieur, mais je vais quand même essayer de l'enlever de ton dos...

●

– Docteur, comment fait-on pour maigrir?
– On remue la tête de droite à gauche et de gauche à droite, alternativement.
– Tout le temps?
– Non, seulement chaque fois qu'on vous présente un plat...

Emile Lefort,
69000 - Lyon

●

Dans un train de banlieue, un voyageur demande à un autre : « Pardon Monsieur, le journal sur lequel vous êtes assis, le lisez-vous? »

Gilbert Moysan
77340 - Pontault-Combault

Solutions page 52

5. RÉBUS

Traduis ce rébus pour savoir ce que ce cow-boy dit à son cheval.

6. QUI SUIS-JE ?

J'ai un foulard noir, un lasso, une chemise à pois et un revolver; qui suis-je?

7. JEU D'OMBRES

Combien vois-tu de différences entre cette scène de bal et son ombre?



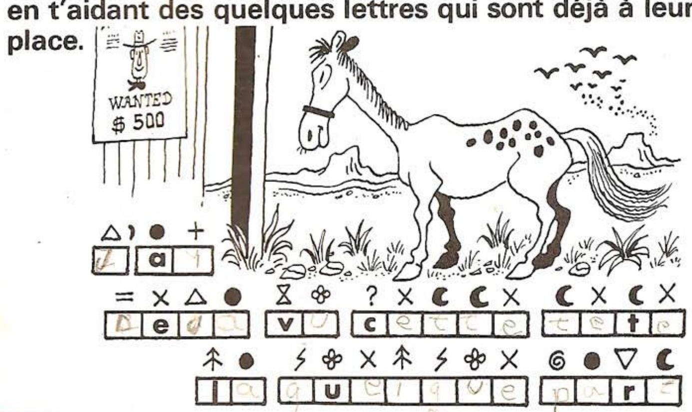
8. LE BON MOTIF

Quel est l'élément représenté trois fois dans ce dessin?



9. CODE

Pour savoir ce que pense ce cheval, déchiffre ce code en t'aidant des quelques lettres qui sont déjà à leur place.



JE BLAGUE

– Votre mari est toujours au Sahara? Comment va-t-il?

– Très mal! il se plaint de la sécheresse.

Regardez, je viens de recevoir une lettre de lui; le timbre est fixé par une épingle!...

Eric Beaumont
62112 - Corbeheim

Monsieur dit à Madame :

– C'est terrible ce que je grossis! Le col de ma chemise m'étrangle...

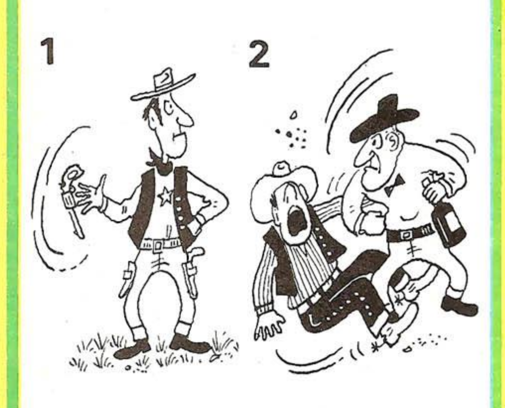
– Mais non! mon chéri, tu as simplement passé ta tête dans une des manches!...

Fabienne Cerdan
64570 - Pont-Examech

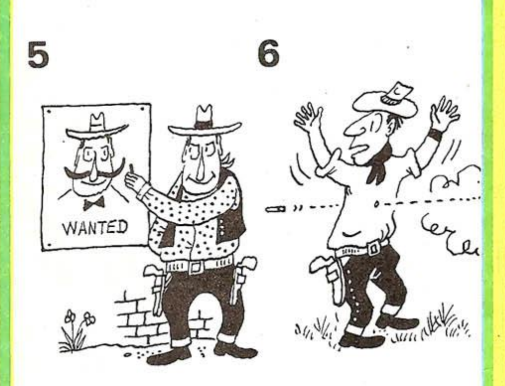
Solution page 52

10. LA CHAÎNE

Va du cow-boy nº 1 au nº 6 sans suivre l'ordre habituel, c'est un détail commun entre deux personnages qui doit te permettre d'avancer; par exemple, tu peux aller de 1 à 4 grâce à l'étoile qu'ils ont en commun. A toi de trouver la suite.







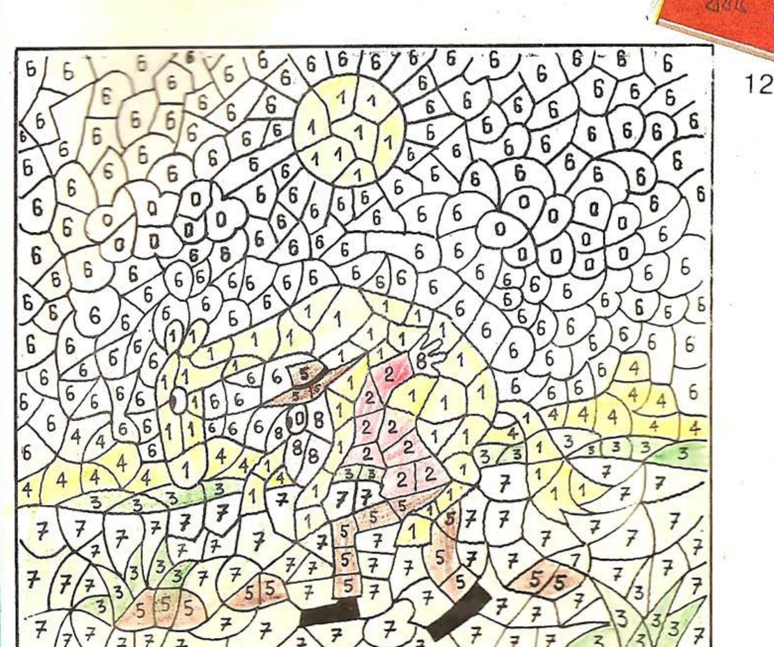
11. LABYRINTHE

La diligence est partie de la banque, elle est passée devant le bureau du shérif, elle se dirige maintenant vers le saloon et le ranch de Old Bill. Retrouve le chemin qu'elle a suivi et celui qui lui reste à parcourir.

Solution page 52



0 = blanc, 1 = jaune, 2 = rouge, 3 = vert foncé, 4 = orange, 5 = marron, 6 = bleu clair, 7 = vert clair, et 8 = rose.

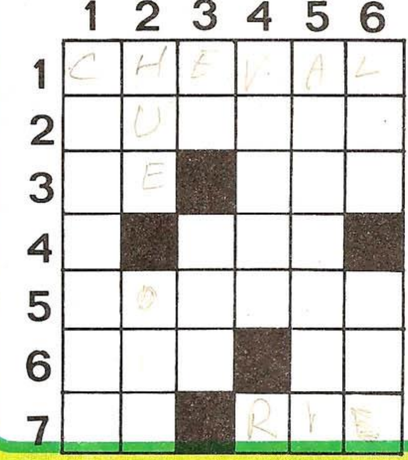


12

13. MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1 - Moyen de locomotion habituel des héros de western. 2 - Choquée. 3 - Pronom personnel; Mesure de surface. 4 - Au fond de la bouteille. 5 - Ils conduisent les ânes. 6 - Rôti; Article. 7 - En les; Oiseau voleur.

VERTICALEMENT : 1 - Cherche des différences ou des ressemblances entre deux choses. 2 - Ce que dit le conducteur de la diligence pour démarrer; Possessif. 3 - Sert à relier; On y dort. 4 - Réelle. 5 - Ventilerai. 6 - Général américain; Apprise.



14. DIFFÉRENCES

Cette chanteuse n'a pas l'air d'être appréciée par son public! Avant l'explosion, qui ne saurait tarder, essaie de trouver les six différences entre ces deux scènes.



15. JEU DE BULLES

Sauras-tu rendre sa bulle à chacun des personnages de cette scène?



Solution page 52



1. ANOMALIES

La caméra au pied de l'échelle porte deux objectifs de chaque côté. Devant le cameraman sur le plateau, on voit une boîte de film carrée. En bas, à gauche, la tête d'un personnage sort d'un projecteur. A droite du dessin, devant la script, la queue de la vache est une branche d'arbre. Plus bas, une vache borgne porte un bandeau sur l'œil. Sur le clap, le titre du film inscrit est Ben Hur, dont l'action se déroule à Rome ce qui n'a rien à voir avec un western. Le cactus, en haut du dessin se termine en cheminée. Enfin, le montant de l'échelle est noué.

3. FLÉCHOREPLAY

Film de cow-boy	S	Sur le dos d'un cheval	Porter / Pronom	Chez / Arme	O	U	Ensemble
W	E	S	T	E	R	N	Panthères d'Afrique
Carnassier / Chose	L	O	U	P	Pronom personnel	I	L
E	L	U	Crochet / Ruisseau	E	S	S	E
Personne / Nécessaire	E	T	R	E	Monte de sous / Sans couleur	S	O
U	Pris	E	U	Signal sonore / Pronom	T	O	P
T	Rassemblées / Pesas	N	Conduisit / Trois fois	M	E	N	A
I	M	I	T	E	R	Pronom personnel	R
L	I	R	E	Possessif / Foyer	N	I	D
E	S	Vrais / En bas	R	E	E	L	S

5. RÉBUS

« Ta robe est encore froissée. » (Tas, Robe, Haie, An, Cor, F'Roi, C).

6. QUI SUIS-JE ?

Le cow-boy nº 2.

7. JEU D'OMBRES

La bouteille que le monsieur de gauche tient à l'envers est retournée. Ses doigts serrés apparaissent écartés sur l'ombre. La danseuse du centre porte les cheveux moins longs que son ombre. Son cavalier a un plus grand sourire. Le chapeau du joueur de violon change de forme, le bout de son archet est plus long, son pied gauche ne repose plus au sol. Enfin, l'ombre d'une bouteille qui n'existe pas, se projette sur le mur.

8. LE BON MOTIF

On voit trois étoiles dans ce dessin.

9. CODE

« J'ai déjà vu cette tête-là quelque part. »

10. LA CHAÎNE

De 1 à 4 : l'étoile. De 4 à 2 : la bouteille. De 2 à 5 : le nœud papillon. De 5 à 3 : les deux fleurs. Et de 3 à 6 : le bracelet de force.

13. MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT : 1 - Cheval. 2 - Outrée. 3 - Me; Are. 4 - Lie. 5 - Aniers. 6 - Rôt; Au. 7 - Es; Pie.

VERTICALEMENT : 1 - Compare. 2 - Hue; Nos. 3 - Et; Lit. 4 - Vraie. 5 - Aérerai. 6 - Lee; Sue.

14. DIFFÉRENCES

Le paquet de bâtons de dynamite a grossi sur le second dessin. La chanteuse porte une robe à bretelles. La partition est plus grande. Le pianiste fume le cigare au lieu de la pipe. Son pantalon à rayures devient à carreaux. Et la poignée du piano a disparu.

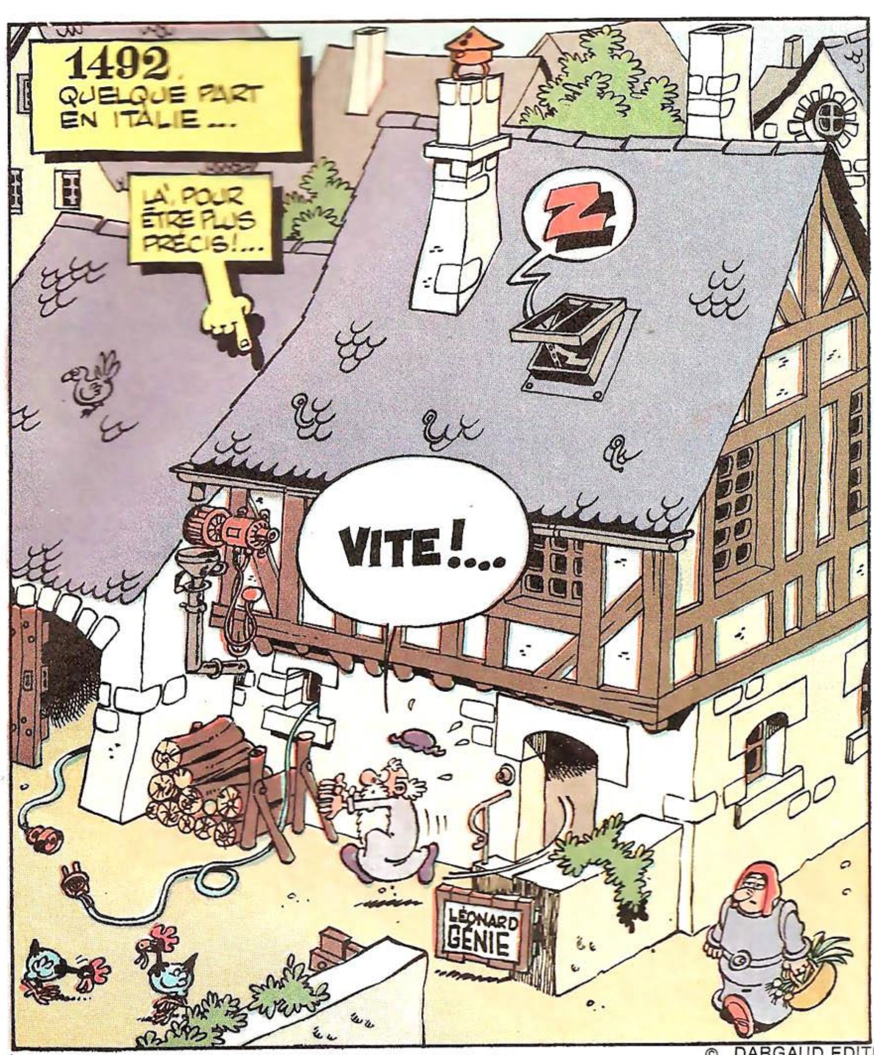
15. JEU DE BULLES

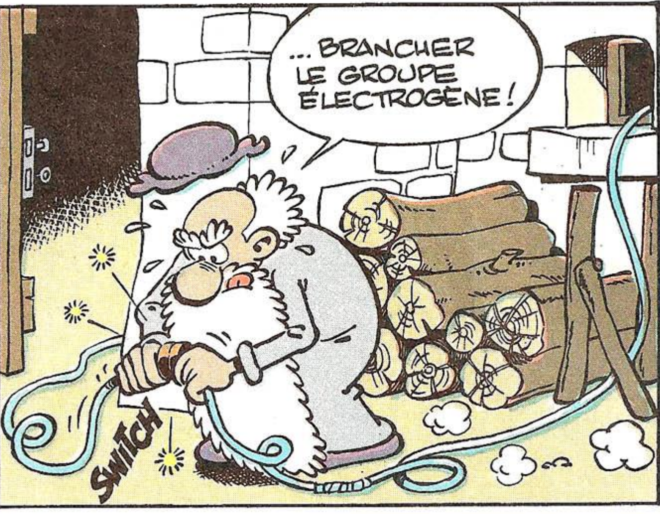
1 - E. 2 - D. 3 - A. 4 - F. 5 - B. 6 - C.

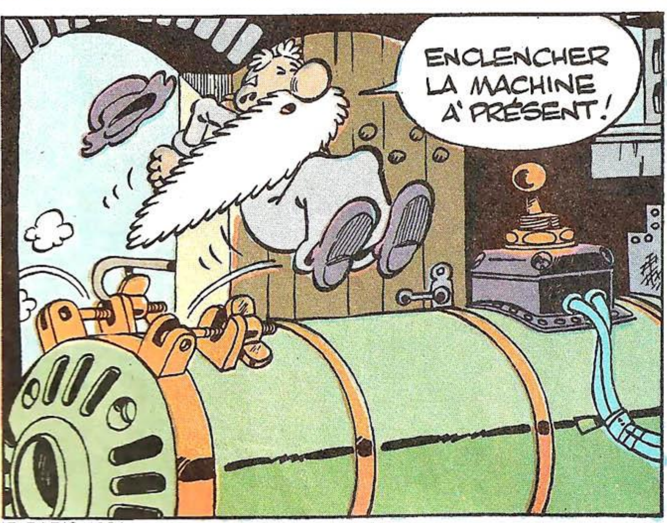
Ballade pour un génie

Par Turk et De Groot

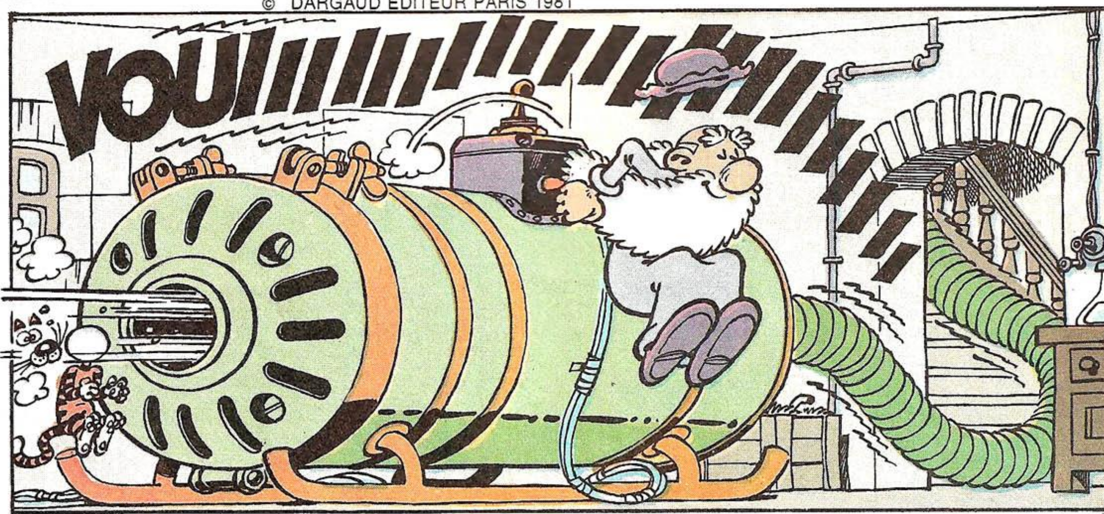


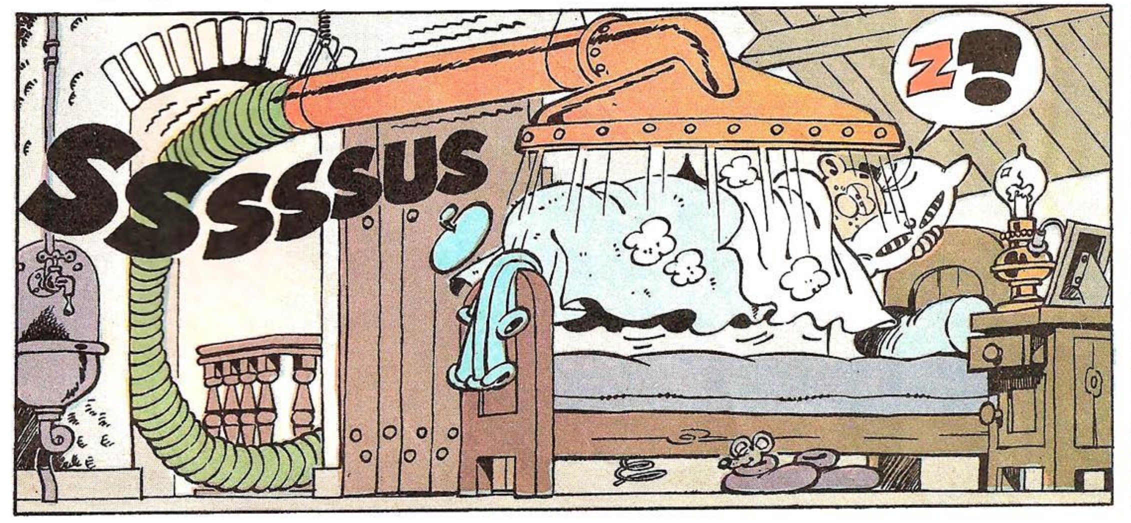




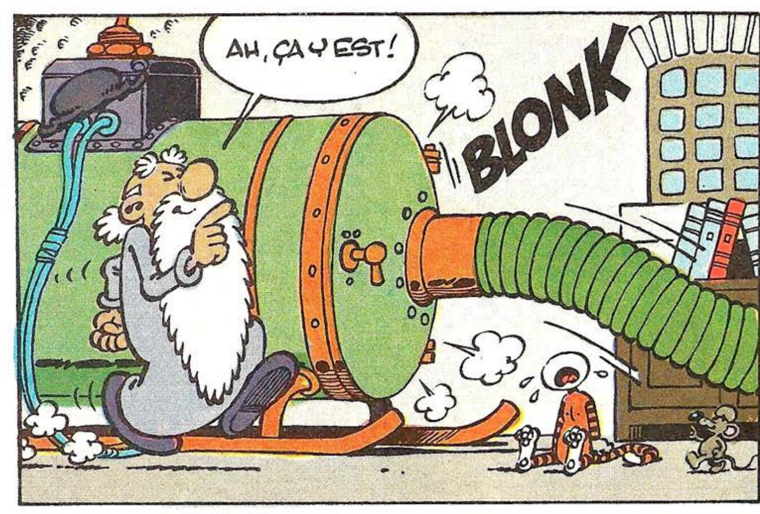


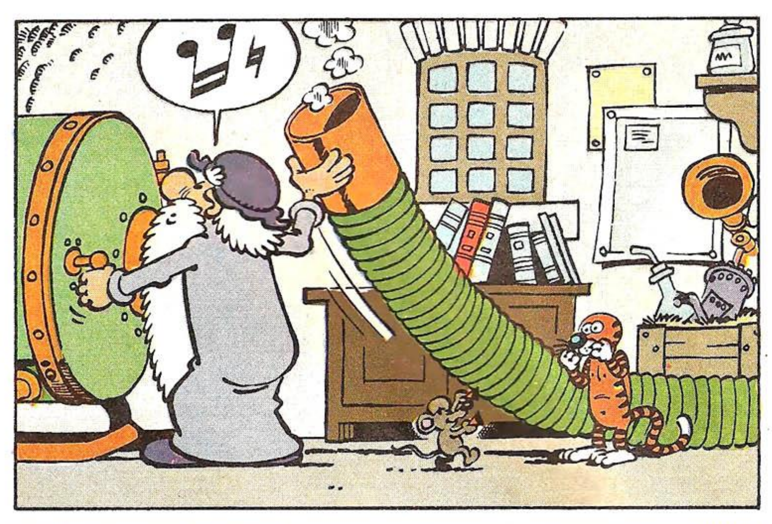


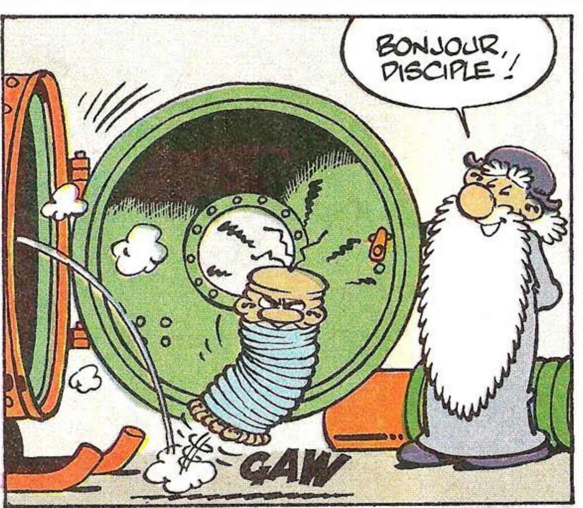


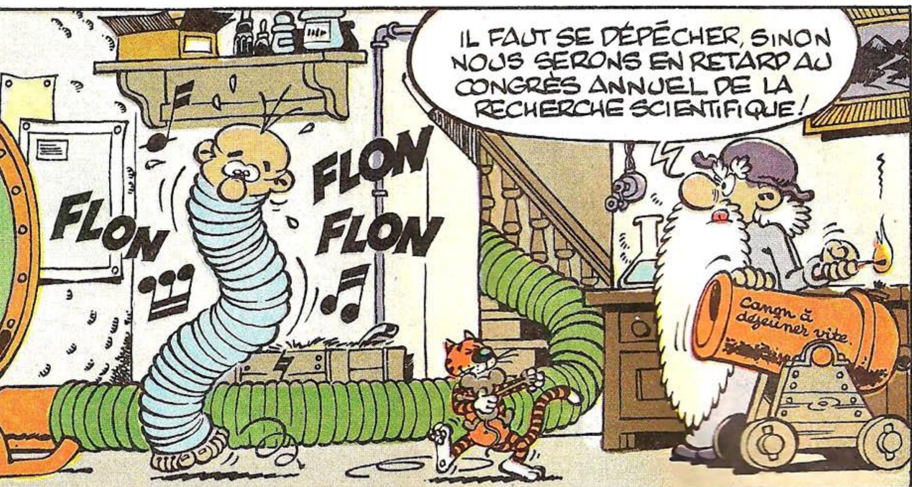




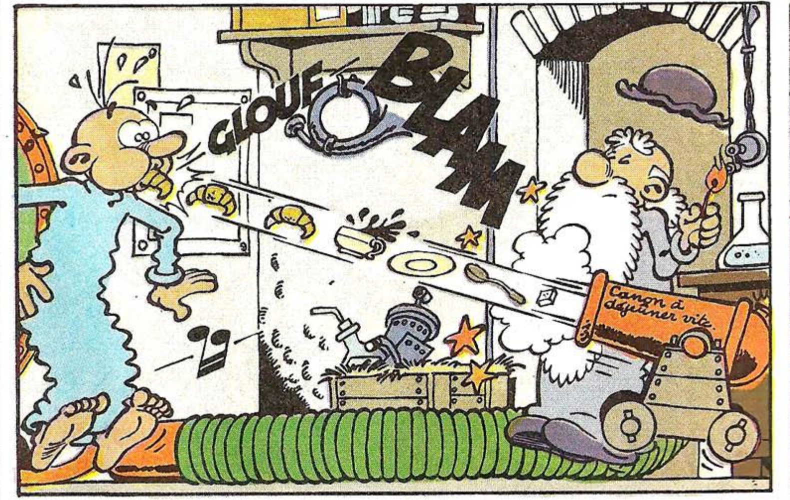

AH, ÇA Y EST !
BLONK




BONJOUR, DISCIPLE !
GAW

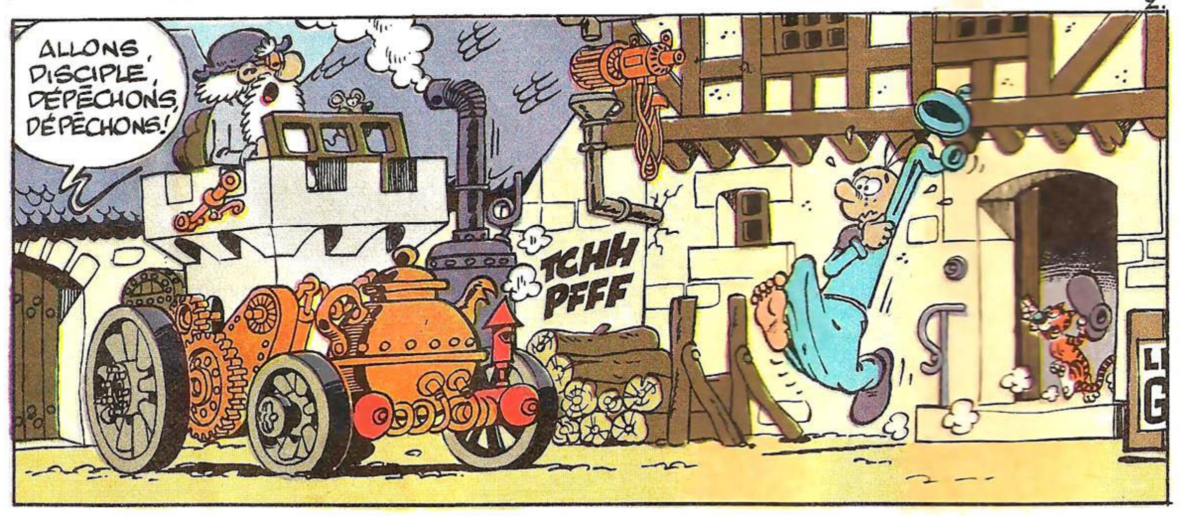

FLON
FLON
FLON
IL FAUT SE DÉPÊCHER, SINON NOUS SERONS EN RETARD AU CONGRÈS ANNUEL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE !
Canon à déjeuner vite.

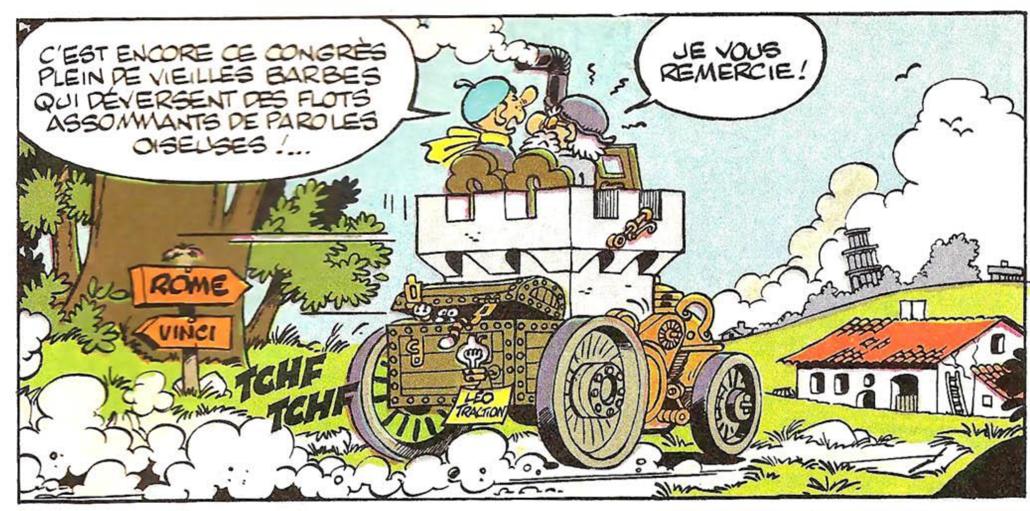

MAIS !!? QU'EST-CE QUE VOUS ...


GLOUF
BLAM
Canon à déjeuner vite.


VOUS DÉSIREZ ENCORE QUELQUE CHOSE ?
Canon à déjeuner vite.

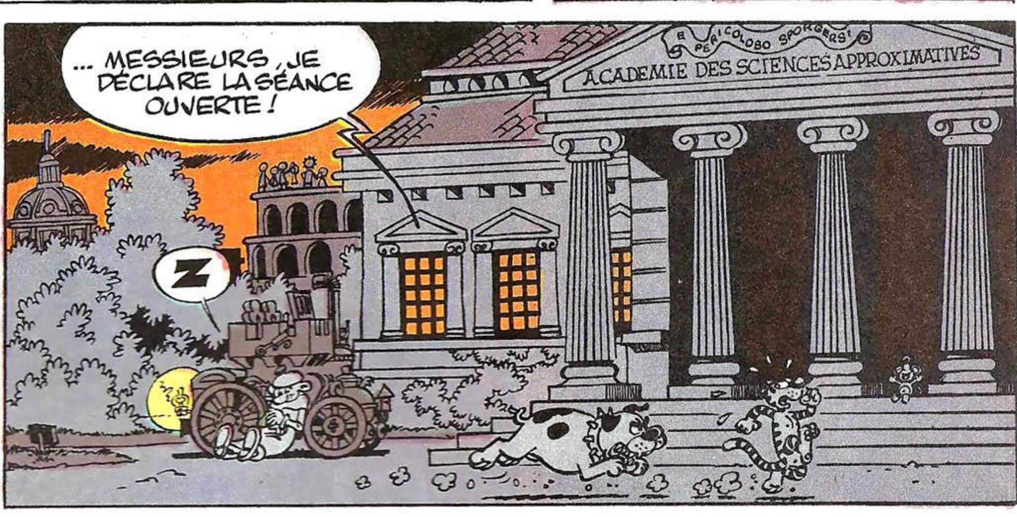

CHANS FACHON !


ALLONS DISCIPLE, DÉPÊCHONS, DÉPÊCHONS !
TCHH PFFF


C'EST ENCORE CE CONGRÈS PLEIN DE VIEILLES BARBES QUI DÉVERSENT DES FLOTS ASSOMMANTS DE PAROLES OISEUSES !...
JE VOUS REMERCIE !
RÔME
VINCI
TCHF
TCHF
LÉO TRACTION


EUH... CE N'EST PAS CE QUE JE VOULAIS... ENFIN, IL ME SEMBLE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS DIT QU'ON S'Y ENNUYAIT !...


NE VOUS EN FAITES PAS POUR ÇA !... AVEC LA NOUVELLE QUE JE VAIS LEUR ASSÉNER, ON NE VA PAS S'ENNUYER CETTE FOIS !
VIA TRÉPAS


... MESSIEURS, JE DÉCLARE LA SÉANCE OUVERTE !
ACADÉMIE DES SCIENCES APPROXIMATIVES
Z


LA PAROLE EST À NOTRE CHER PRÉSIDENT !
...


JE NE LA PRENDRAI QUE POUR LA CÉDER À QUI LA VEUT !... QUELQU'UN A-T-IL FAIT UNE DÉCOUVERTE DIGNE D'INTÉRÊT, CETTE ANNÉE ?...
OUI, MOI !


APRÈS UN MOIS D'ÉTUDES COMPARATIVES AU SUJET DES BANANES, J'AI ÉPLUCHÉ LA QUESTION !
...
Z
3.


POUR EN ARRIVER À LA CONCLUSION FORMELLE ET IRRÉFUTABLE QUI EST LE FRUIT DE MES RECHERCHES !...


OUI, MESSIEURS, IL FALLAIT LE PROUVER. ET C'EST MAINTENANT CHOSE FAITE !...


LA BANANE EST MEILLEURE SANS SA PELURE !...
VOUS EN ÊTES CERTAIN, CHER CONFRÈRE ?...


PFLARFLAITEMENT !
EUH !..


GRÂCE À VOUS, CHER CONFRÈRE, LA SCIENCE A ENCORE PROGRESSÉ DE ... EUH ... DE ...


DE 15 CENTIMÈTRES MONSIEUR LE PRÉSIDENT !


UN DE NOS AUTRES ESTIMÉS CONFRÈRES VEUT-IL LA PAROLE ?
OUI, MOI !
Z

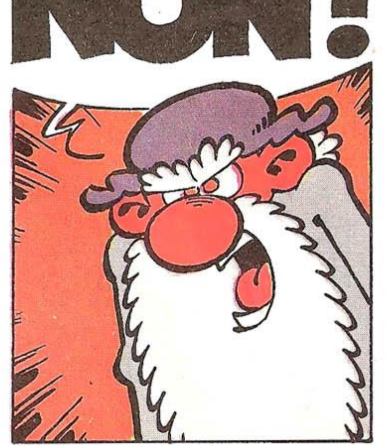

QU'AVEZ-VOUS DONC DÉCOUVERT QUI SOIT DIGNE D'INTÉRÊT, CHER CONFRÈRE ?...
POUÊT


UN PETIT RESTAURANT SYMPA À DEUX PAS D'ICI, OÙ ON FAIT UNE PIZZA TERRIBLE ET POUR PAS CHER, CHERS CONFRÈRES !
L'ADRESSE !
L'ADRESSE !
L'ADRESSE !
L'ADRESSE !
L'ADRESSE !
OUAIS, L'ADRESSE !


NON MAIS, VOUS N'AVEZ PAS HONTE !
MAIS NON !... C'EST BON, LA PIZZA !
?


MONSIEUR LÉONARD ET CHER CONFRÈRE, VOUS N'AVEZ PAS LA PAROLE !
JE LA SOLLICITE !
JE VOUS L'ACCORDE !


VOUS N'AVEZ PAS HONTE !
POURTANT, ... AVEC DES TOMATES ET DES PETITS OIGNONS ...


NON !


CECI EST UNE ACADÉMIE DES SCIENCES ET TOUT CE QU'ON Y ENTEND, C'EST UN CHERCHEUR QUI NOUS PÈLE ENCORE PLUS QUE SES BANANES, ET LES AUTRES QUI NE PENSENT QU'À MANGER !...
... ÉVIDEMMENT, IL FAUT QUE LA PÂTE SOIT BIEN FRAÎCHE !...


MOI, PAR CONTRE, J'AI UNE NOUVELLE IMPORTANTE À VOUS ANNONCER ET...
...ET LES TOMATES DOIVENT ÊTRE BIEN FRAÎCHES AUSSI!
ÉVIDEMMENT!


C'EST PAS UN PEU FINI, VOUS DEUX?


HUM ...BROUMBROUM...LA NOUVELLE QUE J'AI À VOUS ANNONCER, DISAIS-JE, EST D'UNE IMPORTANCE CAPITALE!...
CE TYPE N'AIME PAS LA PIZZA!


...ELLE VA TOUT SIMPLEMENT RÉVOLUTIONNER LE COURS DE NOS AFFIRMATIONS GÉOGRAPHIQUES!... MESSIEURS, TENEZ-VOUS BIEN!...


LA TERRE EST RONDE!
?
?
?
?


WAHAHAHAHAHA!
C'EST LA MEILLEURE DEPUIS COPERNIC!


MAIS ENFIN, MONSIEUR LÉONARD TOUT LE MONDE SAIT QUE LA TERRE EST PLATE ET QU'ELLE A LA FORME D'UNE ASSIETTE À SOUPE!
AVEC LA CUILLÈRE À CÔTÉ!


D'AILLEURS, SI ON VA AU BOUT DE LA TERRE, ON TOMBE, C'EST BIEN CONNU!

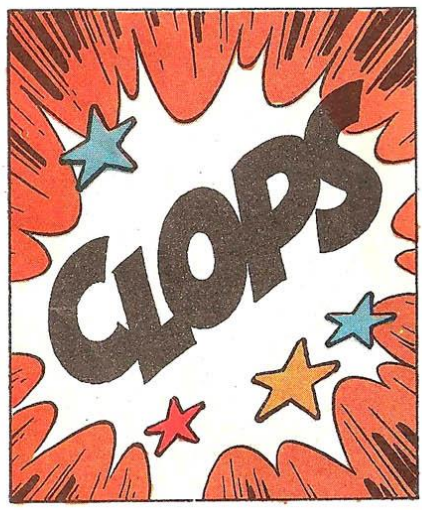

ET DE TOUTES FAÇONS, QUAND ON AVANCE UNE THÉORIE, MONSIEUR LÉONARD, IL FAUT QU'ELLE REPOSE SUR DES BASES SOLIDES!
JE SAIS!


MAIS JE SAIS AUSSI QUE LA TERRE EST RONDE
ET JE LE PROUVERAI!

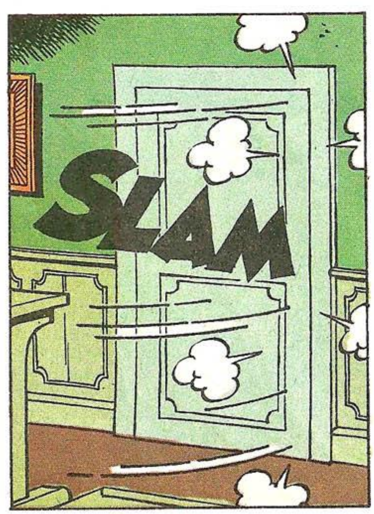

... JE LE PROUVERAI EN FAISANT LE TOUR DU MONDE EN VOYAGEANT EN LIGNE DROITE ET EN REVENANT A' MON POINT DE DÉPART !

... DÉPART AUQUEL JE VOUS CONVIE D'AILLEURS A' ASSISTER !
Z

IL AURA LIEU DEMAIN A' 14 H 30' PRÉCISES ! PAS DE QUESTIONS ?
RZZ...
SI !

CETTE PIZZA, ON LA MANGE QUAND DANS TOUT ÇA ?

CLOPS

D'AUTRES QUESTIONS ?
NON MERCI !

SOYEZ LA' A' 14 H 15' !
6.

SLAM


... ET A 14 H 15 PRÉCISE, BANDE DE GALAPIATS !

SLAM


...ET LE LENDEMAIN, C'EST UN BIEN ÉTRANGE CORTÈGE QUI SE DIRIGE VERS LA MAISON DE LÉONARD...
Z
...MAINTENANT QUE MON ÉTUDE DES BANANES EST TERMINÉE, JE COMPTE ENTREPRENDRE LES MÊMES RECHERCHES AU SUJET DES NOIX DE COCO!...
SPLUT
...ET QUAND LA CROÛTE EST BIEN DORÉE, LA PIZZA EST PRÊTE!
J'ALLAIS LE DIRE!
MIAM!
LA PRÉSIDENCE EST UNE BIEN LOURDE CHARGE! ...
À QUI LE DITES VOUS?


NOUS Y VOILÀ!
C'EST PAS MOI QUI M'EN PLAINDRAI! PFF...PFF!

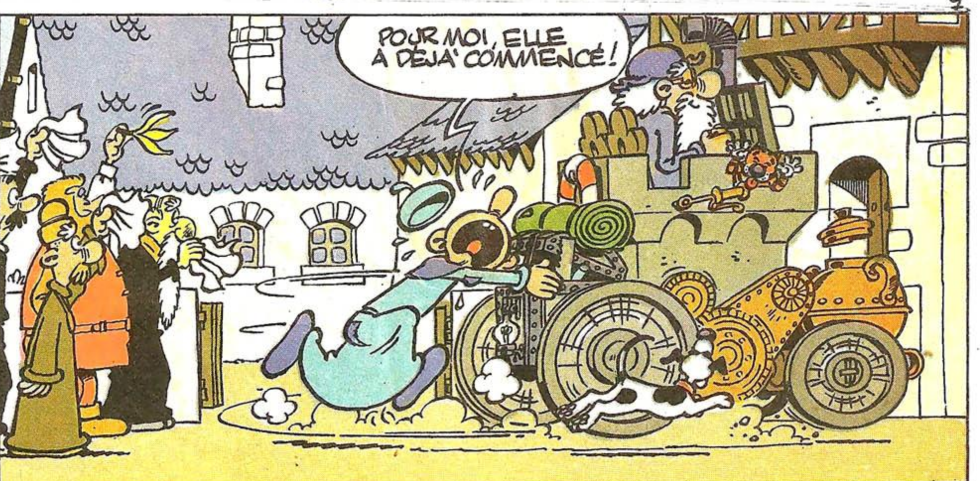

CHERS COLLÈGUES, JE VOUS REMERCIE D'ÊTRE VENUS ASSISTER À MON DÉPART!...
...ET AU MIEN!
Z
LÉONARD GÉNIE

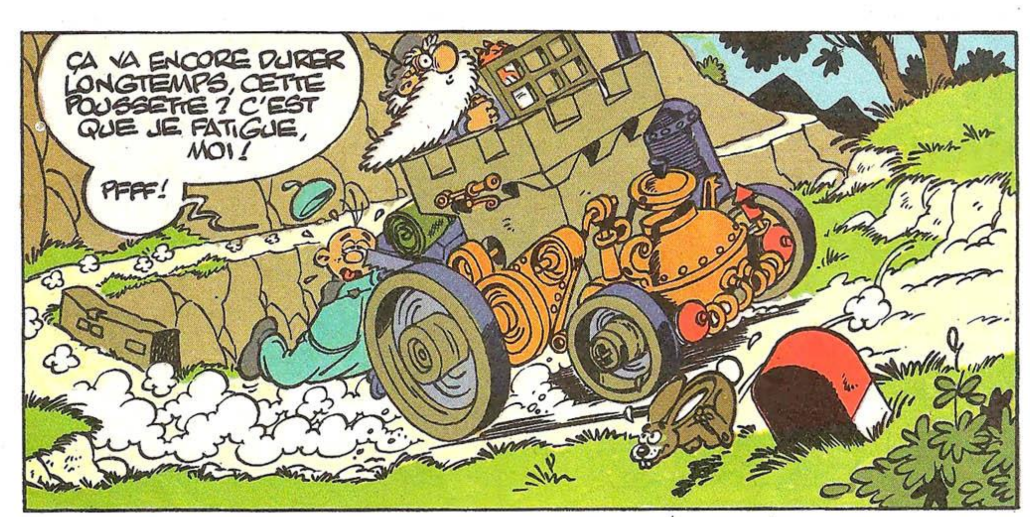

NOUS SERONS DE RETOUR DANS QUELQUES MOIS!


...ET CE JUSTE À L'ARRIÈRE DE MA MAISON!


AU REVOIR, CONFRÈRES ET À BIENTÔT!


EN ROUTE DISCIPLE L'AVENTURE NOUS ATTEND!!!

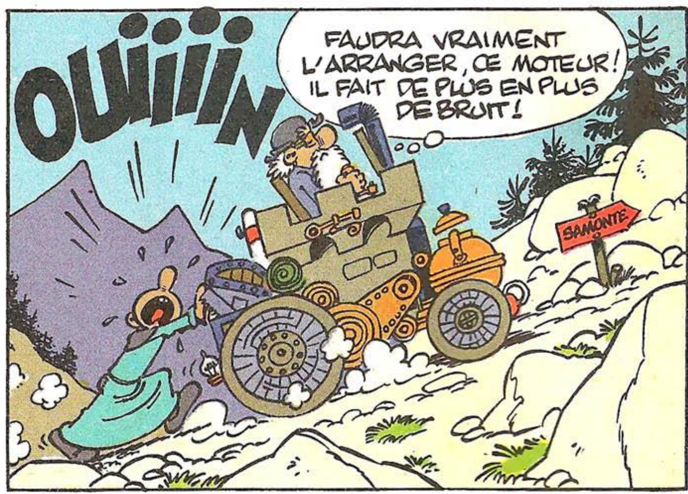

POUR MOI, ELLE A DÉJÀ COMMENCÉ!

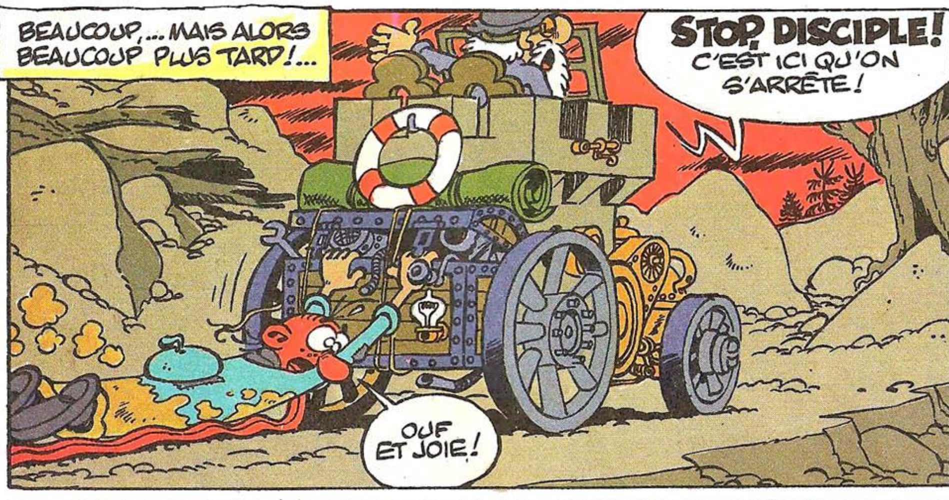

ÇA VA ENCORE DURER LONGTEMPS, CETTE POUSSETTE ? C'EST QUE JE FATIGUE, MOI !
PFFF !


NE VOUS PLAIGNEZ PLUS : À L'ÉTAPE, LE MOTEUR SERA RÉPARÉ !


AH !... ET C'EST ENCORE LOIN, L'ÉTAPE ?
HH !!

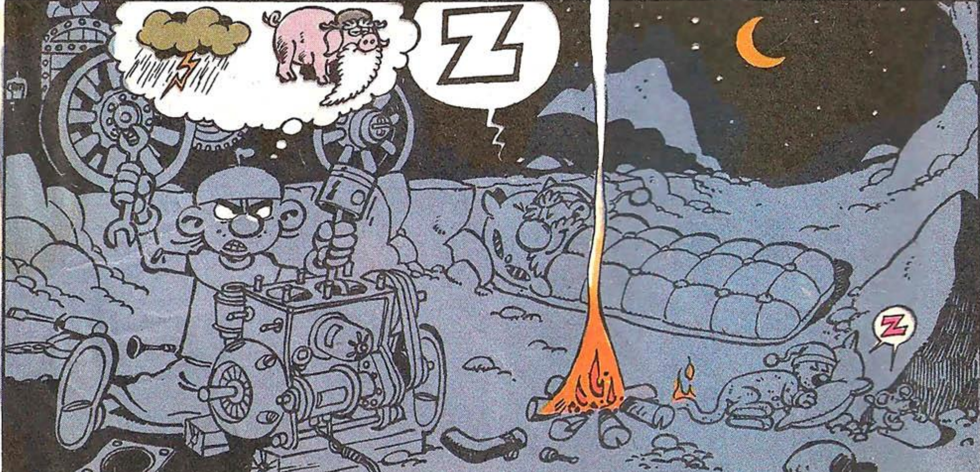

NON ! SEULEMENT UNE PETITE CENTAINE DE KILOMÈTRES !

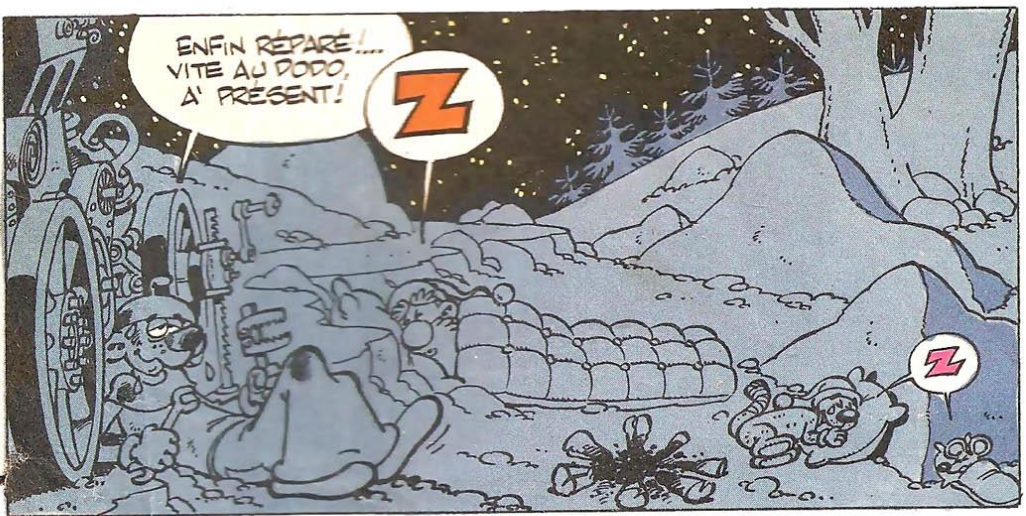

OUIIIIN
FAUDRA VRAIMENT L'ARRANGER, CE MOTEUR ! IL FAIT DE PLUS EN PLUS DE BRUIT !
SAMONTE

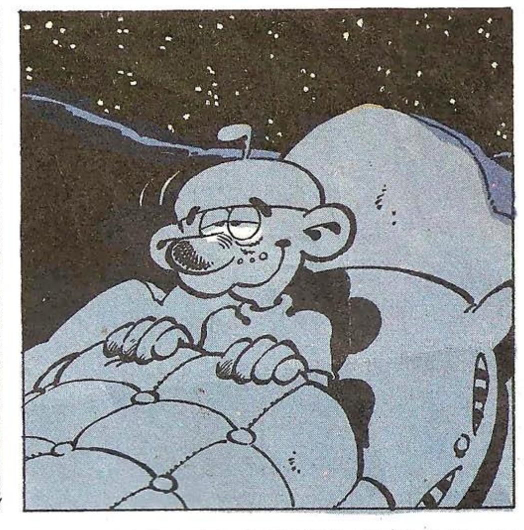

BEAUCOUP,... MAIS ALORS BEAUCOUP PLUS TARD !...
STOP, DISCIPLE ! C'EST ICI QU'ON S'ARRÊTE !
OUF ET JOIE !


...EH BIEN APRÈS CET EXCELLENT REPAS, UN SOMMEIL RÉPARATEUR SERA LE BIENVENU !
MAIS !?..


... MAIS VOUS AVIEZ DIT QUE LE MOTEUR SERAIT RÉPARÉ À L'ÉTAPE !
QUI A JAMAIS PRÉTENDU LE CONTRAIRE ?


Z
Z


ENFIN RÉPARÉ !... VITE AU DODO, À PRÉSENT !
Z
Z

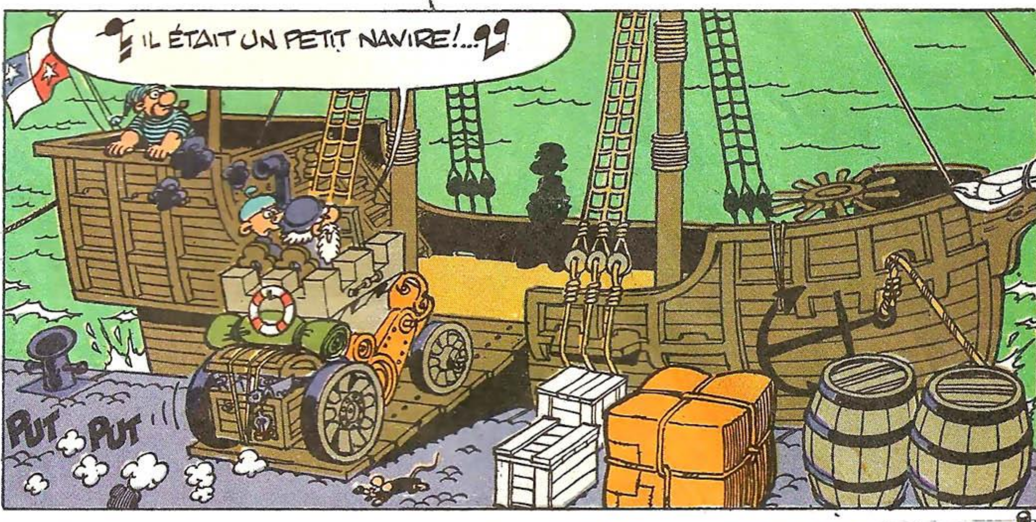



AAAAH !


DEBOUT !


VOUS N'AVEZ PAS L'AIR JOYEUX CE MATIN, DISCIPLE !... VOUS AVEZ FAIT DE MAUVAIS RÊVES, CETTE NUIT ?
JE N'AI MÊME PAS EU CETTE CHANCE !...

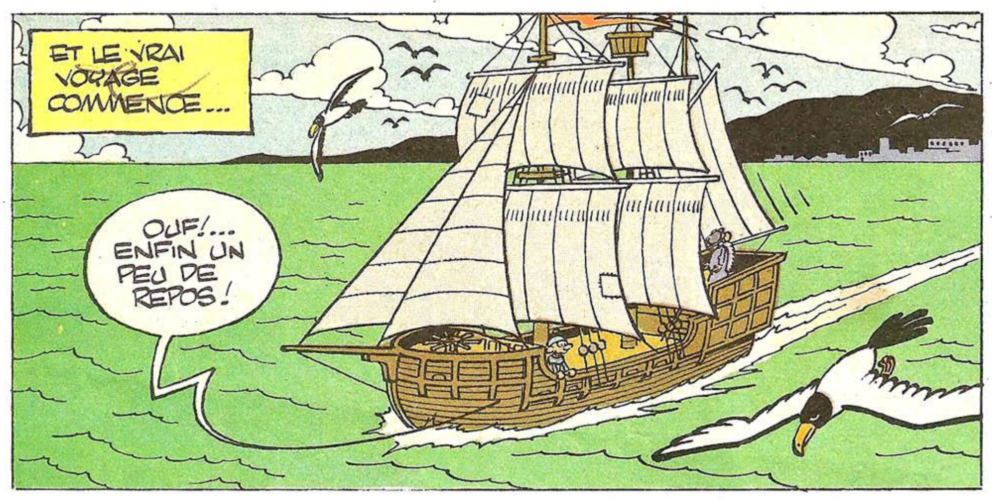

...D'ICI UNE HEURE, NOUS ATTEINDRONS VENISE OÙ UN BATEAU NOUS ATTEND !


IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE !...
PUT PUT


BIENVENUE À BORD, MESSIEURS !
BONJOUR CAPITAINE !
CRRR


DITES... VOUS NE LUI TROUVEZ PAS UNE DRÔLE DE TÊTE, AU CAPITAINE ?
MAIS NON, VOYONS !... QU'EST-CE QUI VOUS FAIT DIRE ÇA ?


JE SAIS PAS !...







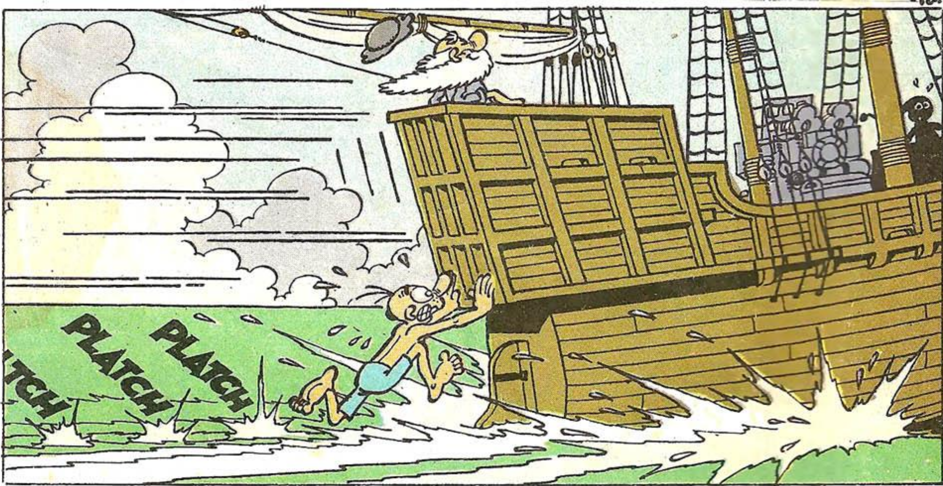












A SUIVRE...

EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. : 246.92.25. Directeur de la publication : Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction : Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Robert ANDRÉUCCI - Numéro de Commission Paritaire : 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal : août 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63. Imprimé en France par les Imprimeries de la Noue, 65, av. Jean-Lolive, 93170 Bagnolet. N° de codif. N.M.P.P. - VILLETTE PARIS 2806 - RUNGIS 2547.